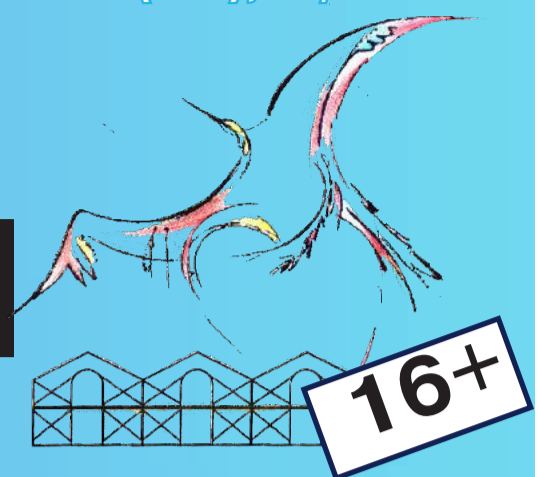


Sibirische Zeitung plus



UNSERE WURZELN – UNSER STOLZ

ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ • ZEIT. EREIGNISSE. MENSCHEN

ДЕТСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ПОКАЗАЛИ СКАЗКИ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

26-27 марта в Новосибирском областном Российско-Немецком Доме детские театральные коллективы из Центров немецкой культуры г. Новосибирска и Новосибирской области показывали спектакли на немецком языке и обучались у актеров Новосибирского государственного драматического театра «Старый дом» в рамках проведения XVII областного немецкого детского театрального фестиваля-конкурса «Deutsch spielerisch».

На торжественном открытии XVII областного немецкого детского театрального фестиваля-конкурса «Deutsch spielerisch» директор Российско-Немецкого Дома Александр Киль поприветствовал участников и поздра-

жала идею проведения ежегодного детского театрального фестиваля-конкурса: «Das ist eine gute Möglichkeit Deutsch spielerisch, kreativ und interessant zu lernen. Und wir wünschen ihnen neue und gute Kenntnisse, positive Emotionen und neue Erfahrungen».

После торжественного открытия актеры Новосибирского государственного драматического театра «Старый дом» Анатолий Григорьев, Тимофей Мамлин и Софья Васильева провели для юных дарований мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи. Участники получили сертификаты о прохождении театральных мастер-классов.

Вечером участники фестиваля посетили экскурсии по театрам города: «Красный факел», «Театр кукол», НО-



– «Sonnenstrahlen», ЦНК НО РНД р.п. Чистоозерное,
– «Abra», ЦНК НО РНД «Город мастеров» школы № 24 г. Новосибирска,
– «Das Märchen», ЦНК НО РНД с. Ивановка Баганского района,
– «Sonnenblumen», ЦНК НО РНД Карасукского района,
– «Solnyschko», ЦНК НО РНД прогимназии №1 г. Новосибирска.

«В этом году к нам присоединились новые коллективы из районов Новосибирской области.

Впервые за историю проведения фестиваля-конкурса на сцене Российско-Немецкого Дома представили постановку кукольного театра. Ее показа-

ли дети из Центра немецкой культуры НО РНД с. Ивановки Баганского района», – резюмировала куратор фестиваля-конкурса Юлия Жигулева.

Во второй день XVII областного немецкого детского театрального фестиваля-конкурса «Deutsch spielerisch» коллективы представили вниманию зрителей постановки.

В основном спектакли ставили по мотивам известных произведений: «Щелкунчик», «Алиса в стране чудес», «Девочка со спичками», «Красная шапочка», «Бременские музыканты».

Жюри оценивало театральные представления по разным критериям:

Окончание на с. 8



вил их с Днем работника культуры и Днем театра: «Очень символично, что этот год объявлен в России годом театра. Это здорово! Я думаю, что участники фестиваля-конкурса пополнят ряды профессиональных актеров. Желаю вам творческих успехов».

Председатель жюри, почетный работник культуры РФ, главный режиссер НО РНД Станислав Петров поприветствовал участников и сказал напутственные слова: «Если будете настроиваться на победу, то всё у вас будет хорошо. Дерзайте! Творите!»

Менеджер по региональной работе АОО «Международный союз немецкой культуры» Маргарита Меркер поддер-

ВАТ. Сотрудники учреждений культуры рассказали об истории театра и создании спектаклей, а также показали закулисы и театральные «цеха». Дети с удовольствием примеряли костюмы и фотографировались на большой сцене театров.

В фестивале приняли участие около ста юных актеров из восьми самодельных театральных коллективов Центров немецкой культуры Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома (ЦНК НО РНД):

– «Sonnenblumen», ЦНК НО РНД г. Бердска,
– «Schrumdirum», ЦНК НО РНД Черепановского района, п. Майский,



30 лет

Новосибирскому областному
Российско-Немецкому Дому

СОБЫТИЯ



Хореографический ансамбль НО РНД «Свободный добру» р.п. Кольвань – посадили деревце. Теперь у нас балет» наградили дипломом лауреата I степени в номинации «Военная Россия» в Шестом региональном конкурсе патриотического танца «Отчизна», который прошел 17 февраля.



Активисты молодежного клуба НО РНД «JugendVereinNSK» приняли участие в ярмарке добровольческих инициатив «Мастерская креативных индустрий».

Со всего города молодежные организации и добровольцы собрались на едином пространстве, чтобы познакомиться друг с другом и обсудить совместные социально-значимые проекты. Так, ребята молодежного клуба НО РНД «JugendVereinNSK» познакомились с представителями католического центра «Каритас Преображенской Епархии в Новосибирске» и уже планируют совместные проекты.

«Мы поучаствовали в эко-акции организации «Быть» – посадили маленький дуб, который мы обязательно высадим на площадке Российско-Немецкого Дома», – поделилась руководитель молодежного клуба НО РНД «JugendVereinNSK» Виктория Вагнер.



В Новосибирском областном Российско-Немецком Доме прошла рабочая встреча руководства НО РНД с представителями Гёте-Института по вопросам организации в Российско-Немецком Доме Театральной лаборатории «По ту сторону волшебного зеркала» для школьников из городов Сибири.

В ходе встречи стороны договорились о том, что в Театральной лаборатории примут участие победители Регионального конкурса знатоков немецкого языка «Deutsch aktiv-2019» в номинации «Лучший актер» и «Лучшая актриса»; 12 активистов молодежного клуба НО РНД «JugendVereinNSK» посетят четыре воркшопа; два педагога по немецкому языку примут участие в семинаре для учителей.



Хореографический ансамбль НО РНД «Свободный добру» принял участие в VII международном фестивале-конкурсе народного танца «Дружат дети всей земли».

На гала-концерте подвели итоги: наш ансамбль стал дипломантом III степени за танец «Holzschuhe» и лауреатом II степени за танец российских немцев «Horsapolka» в номинации «Народно-сценический танец».



В Новосибирском областном Российско-Немецком Доме прошел учебный модуль двухмодульных курсов повышения квалификации для учителей и преподавателей немецкого языка «Этнокультурное образование обучающихся при реализации внеурочной деятельности». Слушателей поприветствовал заместитель директора НО РНД Виктор Протокивило и пожелал удачи в повышении компетенций.

Директор Института этнокультурного образования (BIZ) Андрей Лейман рассказал о предстоящих образовательных модулях, создании сети школ по изучению немецкого языка, программах для школ.

Организаторы курсов: АОО «Международный союз немецкой культуры», АНО ДПО «Институт этнокультурного образования» (BIZ).



Коллектив Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома посетил торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры.

На торжественном мероприятии директора Российско-Немецкого Дома Александра Киль наградили почетной грамотой Законодательного Собрания НСО за многолетний добросовестный труд, активную общественную деятельность и большой вклад в развитие культуры Новосибирской области.

Губернатор Новосибирской области Андрей Травников вручил заместителю директора Российско-Немецкого Дома Виктору Протокивилу сертификат о присвоении звания «Почетный работник культуры Новосибирской области» за особые заслуги перед Новосибирской областью в сфере культуры, искусства, сохранения историко-культурного наследия, кинематографии.

Хормейстеру фольклорного ансамбля российских немцев Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома «Begeisterung» Наталье Зариевой присвоили звание лауреата конкурса «Золотая книга культуры Новосибирской области» в номинации «Верность призванию».



В Новосибирском областном Российско-Немецком Доме прошла рабочая встреча с заведующими ЦНК НО РНД.

Директор Российско-Немецкого Дома Александр Киль поприветствовал участников встречи и рассказал о прошедших событиях в учреждении в 2018 году, а также о предстоящих проектах.

На рабочей встрече с заведующими ЦНК НО РНД менеджер по региональной работе АОО «Международный союз немецкой культуры» Маргарита Меркер рассказала о текущих проектах и новых формах отчетности. Начальник отдела культуры и искусства Виктория Беляева провела практический семинар по проектной деятельности.

В рамках рабочей встречи активисты молодежного клуба НО РНД «JugendVereinNSK» провели семинар по

развитию молодежного движения российских немцев в Новосибирской области. Участникам семинара подали методическое пособие по играм на командообразование и календарь-дневник мероприятий. Активисты молодежного клуба НО РНД «JugendVereinNSK» рассказали о своем клубе и о Немецком молодежном объединении «Jugendring».

В этот же день на творческом вечере, посвященном Дню работника культуры, директор Российско-Немецкого Дома Александр Киль поздравил коллектив с профессиональным праздником и вручил благодарности заведующим ЦНК НО РНД за заслуги в развитии сферы культуры от Министерства культуры Новосибирской области и за активную работу в деле сохранения, развития и популяризации культуры российских немцев Новосибирской области от Российско-Немецкого Дома.

Мероприятие прошло при содействии АОО «МЧК».



Музей истории и этнографии российских немцев НО РНД посетили победители регионального конкурса в области добровольчества «Доброе сердце Новосибирска» – волонтеры отряда «Авангард» МБУ Центр Молодежный.

СОБЫТИЯ



Хореографический ансамбль НО РНД «Свободный балет» стал лауреатом I степени международного фестиваля-конкурса хореографических искусств «Новый мир» за танец «И чтоб был месяц май».

В этом же конкурсе наш ансамбль стал лауреатом II степени за танец «Дорожная».

«Для нас вдвойне почетно, что танцевальные номера оценивала Народная артистка Российской Федерации педагог-репетитор НГАОиБ Татьяна Кладничкина», – поделилась руководитель хореографического ансамбля Олеся Шаврина.



В Немецкой школе культуры НО РНД запустили Школу Вожатского Мастерства НО РНД.

На первой встрече ребята познакомились друг с другом, поиграли в игры и обсудили азы вожатского дела.

На второй встрече будущие вожатые посетили Музей истории и этнографии российских немцев. Гости внимательно слушали экскурсию и задавали вопросы по указам о депортации и реабилитации российских немцев. Наибольший интерес у экскурсантов вызвал рассказ о свадебном обряде российских немцев.

Впереди много интересных проектов. Кто еще не в Школе Вожатского Мастерства НО РНД, поторопитесь! У каждого есть возможность стать вожатым в этнокультурном лагере.

Подробности по телефону 222-33-55.



Сотрудники отдела образования Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома, активисты молодежного клуба НО РНД «JugendVereinNSK» и добровольческого движения НО РНД «Wohltun» приняли участие в общественной дискуссии «О развитии добровольчества до 2025 года».

Участники обсудили перспективные планы развития направления и предложили варианты популяризации добровольчества, развития международного сотрудничества в данной сфере, а также по межведомственному взаимодействию с целью получения ресурсной поддержки.

На фото: активисты добровольческого движения НО РНД «Wohltun» Мария Игошкина и Алексей Пеннигин, начальник отдела образования НО РНД Светлана Примакова.



Активисты Центра немецкой культуры НО РНД г. Искитима приняли участие в фестивале «Студенческая весна» в НГТУ. Даниил Соколкин исполнил песню «Судьба» и получил I место в номинации «Эстрадный вокал, соло». Александра Николаева исполнила песню на немецком языке «Jodel-time» и получила диплом за участие.



Студия современного танца НО РНД «Виктория» стала дважды лауреатом I степени в международном фестивале детско-юношеского искусства «Сибирский Подснежник» в номинациях «Эстрадный танец. Ансамбль», «Современный танец. Ансамбль».

В конкурсную программу эстрадного танца представили два номера из спектакля «В поисках мечты» «Весна в солнечном городе» и «На борту корабля», а в номинации «Эстрадный танец» – фрагмент из мюзикла «Cats» и номер «Танцуй как я!» в стиле мюзикл-джаз.

«Очень хотелось, чтобы дети ощутили атмосферу фестиваля, увидели, как работают другие коллективы, ещё больше сдружились и конечно, чтобы могли проявить себя перед членами жюри», – поделилась руководитель студии современного танца НО РНД «Виктория» Екатерина Бойко.

«Коллектив «Виктория» отличает энергия, которую он передаёт в зал в каждом номере. Ребята понимают, про что они танцуют независимо от возраста, и стараются передать это состояние зрителю. При каждом вашем выходе мурашки по коже», – поделилась член жюри, кандидат в мастера спорта по направлению хип-хоп федерации чир-спорт, действующий спортсмен в составе сборной НСО, СФО Екатерина Свистунова.

«Очень светлые, лёгкие, полётные дети», – резюмировала представитель жюри, заслуженная артистка РФ, солистка Новосибирской государственной филармонии Дилара Ворфоломеева.



Танцевальный детский клуб «Мельница» Центра немецкой культуры НО РНД г. Бердска под руководством Елены Паршиной принял участие в вечере под руководством поэзии «Жизнь, зачем ты нам дана».

Девочки представили традиционный немецкий танец «Прогулка» с фонариками в руках. Вдохновение, теплый трепет свечей... Сочетание поэзии и музыки подарило гостям события незабываемые моменты.

Людмила НОВИКОВА,
заведующая ЦНК НО РНД г. Бердска



АКЦИЯ ПО СБОРУ МАКУЛАТУРЫ

Я ВЫБИРАЮ ЛЕС

ПРИНИМАЕТСЯ:

- Любые журналы, в том числе глянец
- Газеты
- Бумага из принтеров
- Архивы
- Тетради
- Упаковка из картона
- Бумага из шредера
- Гофро-картон (коробки, упаковка)
- Использованные листы А4
- Крафт
- Почтовые конверты
- Календари
- Бумажная рекламная продукция

НЕ ПРИНИМАЕТСЯ:

- Термобумага (чеки, пленка для факсов, т.к. нет целлюлозы)
- Бумажные втулки (от туалетной бумаги, бумажных полотенец и т.п., т.к. это многослойный картон)
- Ламинированная влагостойкая бумага (стаканчики для кофе, чая, газировки и т.п.)
- Упаковка от яиц (это валяная целлюлоза)
- Калька
- Обои

Активисты молодежного клуба НО РНД «JugendVereinNSK» приняли участие в круглом столе, посвященном старту II общегородского конкурса по сбору вторичного сырья «Полезные крышечки», «Я выбираю лес», «РаЗрядка».

Социально-экологическая акция «Полезные крышечки» направлена на сбор пластиковых крышечек для помощи детям с особенностями развития.

Целью городской экологической акции по сбору ма-

кулатуры «Я выбираю лес» является сбор наибольшего количества макулатуры для передачи ее на последующую переработку.

Городская экологическая акция по сбору батареек «РаЗрядка» направлена на сбор использованных батареек для дальнейшей их переработки.

Совсем скоро мы разместим урны для сбора вторичного сырья.

Активным участникам обещаем приятные сюрпризы.

«DEUTSCH AKTIV-2019»

30 марта в Новосибирском областном Российско-Немецком Доме собрались знатоки немецкого языка Новосибирска и Новосибирской области. Старшеклассники и посетители языковых клубов г. Новосибирска и Новосибирской области соревновались в знаниях по немецкому языку в традиционном региональном конкурсе знатоков немецкого языка «Deutsch aktiv-2019».

На торжественном открытии регионального конкурса знатоков немецкого языка «Deutsch aktiv-2019» заместитель директора НО РНД Виктор Протокило поприветствовал участников и пожелал всем удачи в выполнении заданий.

Менеджер по региональной работе Ассоциации общественных объединений «Международный союз немецкой культуры» Маргарита Меркер поприветствовала участников традиционного конкурса знатоков немецкого языка «Deutsch aktiv 2019»: «Liebe Freunde der deutschen Sprache! Ich begrüße sie ganz herzlich in Nowosibirsk und im Russisch-Deutschen Haus. Ich wünsche ihnen viel Erfolg. Ich wünsche ihnen nur Spaß heute. Und wir freuen uns schon auf ihre gute, auf ihre beste Ergebnisse.»

Начальник отдела образования НО РНД Светлана Примакова пожелала участникам успехов и побед: «Вы лучшие!

оценивало знания ребят в двух возрастных категориях: ученики 8-9 классов и 10-11 классов.

Пока ребята показывали свои знания немецкого языка, в Немецкой школе культуры НО РНД преподаватели проводили обучающий семинар, посвященный проекту «Молодежные экзамены Гете-Института в Новосибирске».

Координатор Центров немецкого языка в Сибири по вопросам экзаменов Александр Кириенко познакомил преподавателей немецкого языка с экзаменами Института им. Гёте и рассказал, в чем их особенность.

В перспективе представители Гете-Института в Новосибирске планируют внедрять эти экзамены в школах, чтобы дети не просто учили немецкий язык, а получали международный документ, который будет подтверждать их владение немецким языком.

«Экзамены Института им. Гёте построены по принципу «мы учимся не для школы, а для жизни». Если человек может общаться в реальной жизни, то экзамены у нас сдаст без проблем», – поделился Александр Кириенко.

По словам ведущего семинара, сейчас проблема у ребят – неумение применять школьные знания на практике. «Поэтому основная задача семинара для преподавателей немецкого языка – направить процесс преподавания в то русло, чтобы



Вы представляете свой район, а это значит, что вы уже победители».

После официального открытия ребята разошлись по аудиториям, чтобы начать выполнять конкурсные задания. Участники конкурса показывали свои умения в чтении и написании текста на немецком языке, демонстрировали навыки говорения и мастерство понимания немецкого языка.

Знатоки немецкого языка успешно прошли тестирование на знание истории и культуры российских немцев. Почти все верно ответили, что «святым доктором» называли Федора (Фридриха) Гауса, а вот кого сопровождают Пельцикель и Крампус, к удивлению членов жюри, многие ребята не знают.

С письменным заданием ребята справились неплохо: они писали личное и официально-деловое письмо. У каждого были погрешности. Есть над чем поработать, чтобы успешно сдать тест в следующем году.

В этом году говорение было очень сложным: кто-то рассказывал о себе, кому-то пришлось договариваться о пикнике, а кто-то рассказывал об известных российских немцах своего края. Пришлось потрудиться, но ребята справились.

Отметим, что соревноваться в знаниях по немецкому языку приехали победители районных конкурсов. Жюри

знания, которые получают в школе, могли применяться в практической жизни, а экзамен от всего лишь ориентир», – добавил Александр Кириенко.

Позже в рамках Регионального конкурса знатоков немецкого языка «Deutsch aktiv-2019» прошла рабочая встреча для ведущих языковых клубов любителей немецкого языка «Die Geschichte der Russlanddeutschen».

Мультипликатор по языковой работе Инна Афанасьева провела воркшоп с этнокультурным компонентом на занятиях по немецкому языку.

«У нас запланирована работа по тексту о российском немце, известном археологе, полиготе Генрихе Шлиммане. Я показала методики, как нужно работать с текстом, чтобы это было интересно. Работа с текстом закончилась игровой деятельностью по типу игры «Своя игра».

Мы поиграли в «Bedeutende Zahlen». Все числовые значения связаны с историей российских немцев. Я говорила число, а участники одной группы его быстро показывали, другой поясняли как это связано с историей российских немцев», – рассказала Инна Афанасьева.

По традиции, после прохождения тестирования для участников конкурса активисты молодежного клуба НО РНД «JugendvereinNSK» провели этнокультурную игру «Квиз по истории и традициям российских немцев».

АОО «Международный союз немецкой культуры» будет рекомендовать победителей и призеров регионального конкурса знатоков немецкого языка «Deutsch aktiv 2019» для участия в федеральном детском и молодежном этнокультурных лагерях.

Кроме того, победители конкурса в мае будут защищать честь Новосибирской области на Межрегиональном конкурсе знатоков немецкого языка в Томске.

Участников наградили Благодарственными письмами, победителей и призеров – дипломами, а также подарили книги на немецком языке, ценные подарки и брендированные сувениры от Российско-Немецкого Дома.

Результаты Регионального конкурса знатоков немецкого языка «Deutsch aktiv-2019»:

10-11 классы

в номинации «Lesen» лучшая – Елена Гейко,

в номинации «Geschichte» лучший – Александр Ситник, в трех номинациях «Sprechen» «Schreiben» и «Hören» лучшая – София Шкуренко.

В общем зачете по возрастной категории «10-11 классы» призовые места распределились следующим образом:

I место заняла София Шкуренко (Центр немецкой культуры НО РНД Карасукского района),

II место заняла Полина Василевич (Центр немецкой культуры НО РНД школы №24 «Город мастеров»),

III место заняла Елена Гейко (Центр немецкой культуры НО РНД с. Неудачино Татарского района).

8-9 классы

в номинации «Sprechen» лучшая – Нелли Козлова,

в номинации «Geschichte» лучшие – Данила Цыбин и Иван Единов,

в трех номинациях «Lesen», «Schreiben», «Hören» лучшая – Виолетта Хофмайстер,

в номинации «Hören» лучшая – Любовь Чуркина.

В общем зачете по возрастной категории призовые места распределились следующим образом:

I место заняла Виолетта Хофмайстер (Центр немецкой культуры НО РНД школы №24 «Город мастеров»),

II место заняла Нелли Козлова (Центр немецкой культуры НО РНД Черепановского района),

III место заняла Любовь Чуркина (Немецкая школа культуры НО РНД).

Мероприятие прошло при содействии АОО «МЧК».

Пресс-служба НО РНД



#JDRLABOR

В столице Сибири подошел к концу первый в 2019 году федеральный проект Немецкого молодежного объединения – «Лаборатория НМО». С 7 по 11 марта в Новосибирском областном Российско-Немецком Доме молодые специалисты из 19 регионов страны прошли подготовку в области немецкого языка и истории российских немцев. Мероприятие состоялось при финансовой поддержке Международного союза немецкой культуры (МСНК).

На церемонии открытия с приветственным словом перед участниками выступили директор Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома Александр Киль, вице-президент Федеральной национально-культурной автономии российских немцев, председатель Совета Новосибирской региональной национально-культурной автономии российских немцев Константин Матис, консул-атташе Генерального консульства

Германии в Новосибирске Геритт Розинг и председатель Немецкого молодежного объединения Евгений Вагнер.

Цель «Лаборатории НМО» – подготовка молодых специалистов для работы при реализации молодежных проектов в 2019-2020 годах на местном, межрегиональном и федеральном уровнях в качестве референтов и тренеров, а также повышение уровня знаний и компетенций участников, формирование «копилки» знаний.

На «Лаборатории НМО» организовали три направления: «Молодые преподаватели немецкого языка», «Молодые специалисты в области истории российских немцев» и «Будущие тренеры проекта «Мобильный мир». Направления курировали Наталья Козлова, Николай Евсеев и Татьяна Семенова.

Помимо информационно-образовательных, теоретических и практических блоков, программа четырехдневного мероприятия включала в себя и другие мероприятия. Так, например, в день приезда



да молодые россияне приняли участие в квест-экскурсии по историческому центру столицы Сибири, а вечером активисты молодежного клуба НО РНД «JugendVerein» организовали интерактивную программу.

Участники «Лаборатории НМО» протестировали пробную версию новейшей интеллектуальной игры «Квиз НМО», приняли участие в международной акции «Tolles Diktat».

Безусловно, важным событием на проекте стала встреча с известными российскими немцами из Новосибирска. На вопросы молодежи отвечали директор телеканала ОТС и «Радио-54» Сергей Эклер, доктор исторических наук, профессор кафедры социальной работы НГПУ Наталья Маркдорф, журналист издания «Совет директоров» и газеты «Честное слово» Татьяна Эмих, председатель евангелическо-лютеранской общины города Новосибирска Мария Гениберг, региональный директор группы компаний «Выбери радио» Денис Калабухов и директор филиала федерального государственного бюджетного учреждения «Редакция «Российской газеты» в

Новосибирске» Константин Матис.

В заключительный вечер «Лаборатории НМО» участники, референты и команда организаторов получили от Немецкого молодежного объединения благодарственные письма. По итогам проекта были показаны результаты работы блоков. Уже в этом году первым референтам, выпускникам «Лаборатории», предстоит работать на проектах.

Партнерами проекта выступили Федеральная национально-культурная автономия российских немцев, Ассоциация общественных объединений «Международный союз немецкой культуры», Ассоциация общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Общероссийская общественная организация Молодежная Ассамблея народов России «Мы – Россияне», Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом, Новосибирская региональная национально-культурная автономия российских немцев, молодежный клуб НО РНД «JugendVerein» (Новосибирск), молодежный клуб «Hey, Leute!» (Новосибирск).

Пресс-служба НМО



OSTERBRÄUCHE BRAUCHTUM RUND UMS OSTERFEST

Was sind Feste ohne ihre Rituale und Traditionen? Auch zu Ostern gibt es eine Vielzahl von Bräuchen, die teilweise seit Jahrhunderten zum Osterfest gepflegt werden. Welche Osterbräuche es gibt und woher sie stammen, lesen Sie hier.

Osterbräuche rund um das Ei

Kaum ein Symbol ist so eng mit dem Osterfest verbunden wie das Ei. Und das kommt nicht von ungefähr, denn das Ei mit seiner toten Schale und dem daraus schlüpfenden Jungtier symbolisiert seit jeher in vielen Religionen und Kulturen das (Wieder-)Entstehen neuen Lebens. Auch für die Christen, denn hier steht das Ei für die Auferstehung Christi nach dem Tod. Aber warum färben wir die Eier zu Ostern dann traditionell bunt? Auch dies hat seinen Ursprung in der christlichen Tradition: Denn während der 40-tägigen Fastenzeit, die dem Osterfest vorausgeht, fielen Eier ebenso wie Alkohol und Fleisch unter das Abstinenzgebot. Die Hühner legten aber natürlich weiterhin Eier. Die Eier, die in der letzten Woche der Fastenzeit, also der Karwoche gelegt wurden, galten als besonders heilig und wurden aufbewahrt. Zur Konservierung wurden sie hart gekocht. Um diese besonderen Eier von den frischen Eiern unterscheiden zu können, wurden sie aus Naturmaterialien wie roten Blüten, Rote Beete oder Wurzeln rot gefärbt-symbolisch für das vergossene Blut Jesu Christi. Auch heute noch werden im orthodoxen Griechenland die Ostereier nicht bunt wie bei uns, sondern ausschließlich rot eingefärbt.

Nach dem Fasten durften Eier schließlich wieder gegessen werden. Sie wurden erst geweiht und schließlich dann zum Osterfest feierlich verspeist.

Vor allem in der Lausitz und in weiten Teilen Osteuropas hat sich das Ostereifärben zu einer wahren Kunst entwickelt. So sind beispielsweise die sorbischen Ostereier (siehe Abbildung links) wahre Schmuckstücke. Die traditionellen Muster und Farben spiegeln bestimmte Regionen und spezielle Bedeutungen wider.

Statt die bunten Eier direkt zu verspeisen, hat sich als Osterbrauch auch die traditionelle Ostereiersuche etabliert. Hier müssen die Kinder am Ostermorgen im Garten, Park oder im Haus die Ostereier und Osternester suchen, die vom Osterhasen (genauer gesagt: den Eltern oder Großeltern) zuvor versteckt wurden. Erst seit dem 17. Jahrhundert ist es im Übrigen der Osterhase, der die Eier versteckt. Zuvor waren es je nach Region auch mal ein Fuchs, ein Kuckuck oder Storch, der die Eier zum Osterfest brachte.

Neben der klassischen Ostereiersuche gibt es auch einige speziellere Osterbräuche rund um das Ei. Beispielsweise das sogenannte Ostereierschieben, in manche Gegenden auch als Eierrollen oder Eierkullern bekannt. Vor allem in Nord- und Ostdeutschland, aber auch in der Steiermark und in der Schweiz kennt man diesen Osterbrauch, wo zumeist am Ostersonntag Eier einen Hügel herabgerollt werden. Gewonnen hat, dessen Ei am längsten rollt oder wessen Ei unversehrt unten ankommt. Auch das Eierticken oder auch Oarhiartn, Eiertitschen oder Eierpecken genannt, ist ein in weiten Teilen Deutschlands sehr bekannter Osterbrauch. Hierbei nehmen die beiden „Kontrahenten“ am Frühstückstisch jeweils ein hart gekochtes Ei in die Hand und schlagen zeitgleich oder hintereinander die Spitzen der Eier aufeinander. Derjenige, dessen Eierschale am Ende



©FOTOLIA
© MAGICBEAM

mehrere Runden Eiertickens intakt bleibt, hat gewonnen.

Kulinarischer Osterbrauch: Das Osterfrühstück

Die Karwoche vor Ostern gilt – wie die gesamte Fastenzeit – nicht nur als Zeit der religiösen Besinnung, sondern kulinarisch gesehen als Zeit der Enthaltensamkeit. So führt der Verzicht auf Fleisch dazu, dass viele Familien am Karfreitag traditionell Fisch essen. Nicht selten wird das Osterfest und das Ende des Fastens dann traditionell am Morgen des Ostersonntags mit einem ausgiebigen Osterfrühstück oder Osterbrunch gefeiert. Denn neben einer Vielzahl an bunt gefärbten Eiern, werden zu Ostern auch viele Süßigkeiten und Backwaren verspeist. Neben modernen Interpretationen wie kleine Kuchen im Ei ist das Osterlamm eines der traditionellsten Ostergebäcke. Ebenfalls häufig auf dem Frühstückstisch an Ostern zu finden, sind der Osterfladen oder der Osterzopf, beides süße Hefengebäcke. Für den herzhaften Part auf der Frühstückstafel sorgt vielfach der klassische Osterschinken.

Das Brauchtum der Osterfeuer

Oft werden diese Speisen, zusammengepackt in einem Korb, zuvor mit in die Ostermesse am Sonntagmorgen genommen, um sie segnen zu lassen. Der Osterschinken wird manchmal auch noch vor Sonnenaufgang an einen Baum im Garten gehängt, damit er den Segen des Papstes in Rom erhält.

Nicht erst im christlichen Glauben ist das Feuer ein Symbol der Wiederauferstehung. Denn bereits in vorchristlicher Zeit wurden im Frühling Feuer entzündet,

mit dem die Heiden das Wiederaufblühen der Vegetation begrüßten und den Sieg der Sonne über den Winter feierten.

Die Christen griffen den heidnischen Brauch auf und entzündeten auch heute noch ein gesegnetes Feuer in der Osternacht von Karsamstag auf Ostersonntag. An diesem Feuer vor der Kirche wird dann die österlich geschmückte Osterkerze entzündet, die dann während des Gottesdienstes in die abgedunkelte Kirche getragen wird und diese erleuchtet. Das Licht des Osterfeuers steht symbolisch für die Jesu Auferstehung.

In vielen dörflichen Regionen Deutschlands, aber auch in Österreich, werden mit der Osterkerze am Abend des Karsamstags (mancherorts auch am Abend des Ostersonntags) große Reisighaufen zu eindrucksvollen Osterfeuern entzündet, die viele Zuschauer anlocken. Diese Osterfeuer-Symbolik findet manchmal auch in Form von großen Osterrädern statt. Diese imposanten mit Stroh oder Reisig befüllten Eichenräder werden nachts an der Spitze eines Hügels oder Bergs angezündet und als große Feuerräder den Abhang hinuntergerollt. Wenn Sie am Fuße des Hanges ankommen ohne vorher liegenzubleiben, soll das zudem dem Volksglauben nach auf eine gute kommende Ernte hinweisen. Dieser Brauch wird vor allem im Weserbergland, aber auch in Teilen Norddeutschlands, im Harz und den Alpenregionen gepflegt.

Tradition des Osterwassers

Das sogenannte Osterwasser wurde in der Osternacht oder am Morgen vor Sonnenaufgang aus einer Quelle, einem Bach oder einem Fluss geschöpft. Es wurde vor allem von jungen, unverheirateten Frauen geschöpft, die den Weg zu Wasserstelle stillschweigen oder gar unbeobachtet zurücklegen sollten, damit das Osterwasser nicht seine besondere Wirkung verlor, galt es doch als Wasser, das besonders lange hielt und nicht verfaulte.

Dieses sollte auch, wenn man sich mit ihm wusch oder besprengt wurde, belebende Wirkung haben und gar Augenkrankheiten heilen oder vor Krankheiten schützen. Dieser noch aus heidnischer Zeit stammende Wasser-Brauch wird auch heute noch fortgeführt, wo der Priester in der Ostermesse das Osterwasser weicht und damit die Gemeinde besprengt. Eben dieses wird dann im kommenden Jahr als Taufwasser verwendet.

Raus an die frische Luft!

Die freien Osterfeiertage bieten sich gerade bei gutem Frühlingwetter auch stets für gemütliche Osterspaziergänge mit der Familie an. Nicht selten bestaunt man dabei den in vielen Orten geschmückten Osterbrunnen oder geht zu speziellen Ostermärkten, die am Osterwochenende veranstaltet werden. Oft wird auch die traditionelle Ostereiersuche direkt und mit einem kleinen Spaziergang verbunden. Ob im städtischen Park, am Strand oder in den Bergen, Osterspaziergänge sind im ganzen Land ein weit verbreiteter Brauch. Nicht selten wird im Rahmen eines solchen Spaziergangs auch das in manchen Regionen Bayerns und Sachsens beliebte Osterreiten, eine Reiterprozession, besucht.

Iris Ahmad

<https://www.garten-und-freizeit.de>



©FOTOLIA
© A BRUNO

СОБЫТИЯ, АНОНСЫ

Приглашаем любителей фотографии присоединиться к фотоклубу Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома «PRAKTICA».

Два раза в месяц, по средам, в Российско-Немецком Доме проходят встречи фотографов от начинающих до профессионалов. Именно здесь вы определите свое творческое направление.

Во второй половине марта известный фотограф Андрей Черных прочитал интересную лекцию «Фотоохота в городской среде».

Андрей занимается фотографией с 2009 года. В 2012-2014 г. стал победителем конкурса «Best of Russia / Лучшие фотографии России» в номинации «Природа».

В разные времена года в Новосибирске можно наблюдать более 200 видов птиц. Андрей отснял уже 197 из них. Ему осталось запечатлеть около 50 видов птиц.

Андрей рассказал, как нужно фотографировать птиц, поделился лучшими локациями для фотосъемки пернатых в городе и дал задание участникам Фотоклуба. Тема «Птицы в городе».

Следующие встречи фотоклуба Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома «PRAKTICA» запланированы на 10 и 24 апреля. Начало в 18:30. Вход свободный.



Фотография Андрея Черных

Приглашаем на увлекательную экскурсию в Музей истории и этнографии российских немцев НО РНД.

Вас ожидает знакомство с историей, культурой и бытом российских немцев. Вы узнаете о том, как проходили обряды и праздники российских немцев: свадьба, Рождество, Пасха, Масленица. Кроме того, вы увидите подлинные предметы, собранные в этнографических экспедициях.

За один день вы узнаете не только о традициях и культуре российских немцев, но и примете участие в мастер-классе на выбор (резьба по дереву, роспись пряников, роспись значков, создание бального блокнота, ткачество, шитье из фетра).

Музеолог Российско-Немецкого Дома Татьяна Батяева проведет экскурсии согласно интересам посетителя и календарным праздникам российских немцев.

«Для меня посещение музея – соприкосновение не только с историей нашей страны, но и с семейной историей. Мои бабушка и дедушка – российские немцы, и многие вещи, которые здесь представлены, я видела в детстве у бабушки в деревне Саратовка Алтайского края», – поделилась экскурсант Музея Ольга.

Запись и подробности по телефону 218-00-03.



ГОРОДСКОЙ СЕМИНАР С ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ

В рамках работы школы с этнокультурным компонентом 29 марта на базе Центра немецкой культуры НО РНД прогимназии №1 г. Новосибирска состоялся городской семинар «Реализация коммуникативной компетенции педагогов прогимназии №1 в работе с родителями».

В мероприятии приняли активное участие педагоги из 25 образовательных учреждений города Новосибирска и Новосибирской области. Гости семинара побывали на педагогических мастерских по основным направлениям работы с родителями, одним из которых является этнокультурное воспитание. Работа секции по этнокультурному направлению началась с представления опыта проведения литературно-музыкальной гостиной для семей российских немцев. Обращение к семейной истории, семейным фотоальбомам в совокупности с синтезом национальной музыки и поэзии как нельзя лучше способствует возрождению духовных ценностей и культуры российских немцев.

Далее педагоги прогимназии поделились опытом

проведения семейных творческих мастер-классов в преддверии праздников событийного календаря. Благодаря им родители получают возможность познакомиться с особенностями празднования Рождества, Пасхи в немецких традициях, а также вместе со своими детьми изготавливают поделки и праздничные сувениры. Такие творческие вечера дарят участникам много положительных эмоций, новые идеи, а самое главное – это общение и время, которое дети и родители проводят вместе.

В завершение работы секции гости стали участниками народных игр, познакомились с литературным и музыкальным репертуаром, которые являются неотъемлемой частью проведения событийных праздников.

Все участники отметили интерактивную и практическую направленность семинара, возможность использовать полученный опыт в своей работе.

Маргарита ГРИГОРЬЕВА,
заведующая ЦНК НО РНД
прогимназии №1 г. Новосибирска



Учредитель и издатель – Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом
 ● Главный редактор Р. Пылёв. ● Корреспондент О. Чуб ● Корректор И.И. Савиных
 ● Дизайн, верстка: M.R.S. ● Адрес учредителя, издателя и редакции: 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 68, офис 214 ● Телефон-факс (383) 218-01-53 ● E-mail: press@nornd.ru ● www.nornd.ru ● Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле-радиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ №77-12825 от 31 мая 2002 г. ● Газета выходит 24 раза в год ● Цена свободная ● Отпечатано в типографии ИП Фомичев И.Б. ул. Кирова, 108/1 – 16 ● Печать офсетная ● Мнения, высказываемые авторами наших публикаций, могут не совпадать с мнением редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений ● За содержание рекламных объявлений несут ответственность рекламодатели ● Тираж выпуска 1200 экз. ● Подписание номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 20.00 ● При перепечатке ссылка на «SZ plus» обязательна.

Наши партнеры:

НОВОСИБИРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ
АВТОНОМИЯ
РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ



30 лет

Новосибирскому областному
Российско-Немецкому Дому

16+

ДЕТСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ПОКАЗАЛИ СКАЗКИ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Окончание. Начало на с. 1

произносительные навыки немецкого языка, беглость речи, артистизм, сценическая культура, декоративно-художественное оформление.

По мнению жюри, в этом году очень много хороших актеров, которых хотелось бы отметить. В связи с этим возникло предложение в будущем году расширить и добавить номинации в регламент фестиваля-конкурса.

Впервые в истории фестиваля в состав жюри вошел Генеральный консул Федеративной Республики Германия в г. Новосибирске. Господин Бломайер по достоинству оценил уровень владения немецким языком театральных коллективов и отметил хорошую языковую подготовку активистов Центра немецкой культуры НО РНД школы №24 «Город мастеров».

Менеджер по региональной работе АОО «Международный союз немецкой культуры» Маргарита Меркер отметила, что за время проведения фестиваля стало больше коллективов, вырос уровень актерского мастерства и владения немецким языком. «Образовательный блок в фестивале дает положительную динамику. Приятно, что активно задействован молодежный клуб НО РНД «JugendVereinNSK», который сопровождает участников и проводит этнокультурные игровые паузы. Конечно, фестиваль стоит продолжать и развивать. У нас уже сложилось некоторое видение уровня, и дети уже сами знают, кто претендует на победу. Если бы добавились участники из дру-

гих регионов, наверное, это сделало бы фестиваль более конкурентным и добавило бы ему непредсказуемость результатов. Надеемся, что организаторы это в будущем учтут. Хотелось бы добавить в образовательный блок языковой тренинг для руководителей коллективов и детей, в идеале от носителей языка».

Партнёр фестиваля-конкурса, Гете-Институт в Новосибирске, подготовил специальные призы для участников. Руководитель языкового отдела Гете-Института в Новосибирске Владимир Недбай выбрал в номинации «Лучший актер» Данила Вэфлера и «Лучшая актриса» Диану Антонову. Таким образом, ребята прошли заочный отбор в Театральную лабораторию «По ту сторону волшебного зеркала» для школьников из городов Сибири.

Участники поделились впечатлениями о фестивале:

Диана Антонова, победитель в номинации «Лучшая актриса»:

– Не ожидала, что получу приз в этой номинации. Я играла несколько ролей в двух постановках: Белую королеву, ведущего, кролика и родителя. Мне кажется, жюри оценили мою роль кролика в спектакле «Алиса в стране чудес». Я очень удивилась, когда назвали мое имя. Были ребята, которые тоже достойны этой номинации. Мне очень приятно.

Победитель конкурса театрального коллектива «Солнышко» ЦНК НО РНД прогимназии № 1 (руководитель Александра Богатова):



– У нас самый маленький по возрасту коллектив: более половины участников это первоклашки. На открытии фестиваля Станислав Петров сказал всем хорошие слова: нужно надеяться на победу. Я эти слова донесла до детей. Они поняли, и мы стали победителями!

Людмила Новикова, победитель в номинации «Лучшая режиссура»:

– Мы очень долго готовились к фестивалю. В этом году мы показали два спектакля в разных возрастных категориях. Было сложно. Почему два, а не один как у всех? Знаете, в спектаклях, где говорят и взрослые, и дети, самым маленьким отводятся второстепенные роли. Поэтому я приняла решение подготовить спектакль «Праздник непослушания», где главные герои только дети. Ну а для более взрослых мы подготовили спектакль «Алиса в стране чудес». Ребята сами предложили этот спектакль. Кроме того, большинство образов проработаны детьми: от грима до костюма.

За время существования детского театрального фестиваля многие отмечают профессиональный рост коллективов: улучшилась сценическая культура, стали интереснее режиссёрские задумки, дети более свободно чувствуют себя на сцене. Возможно, этот рост связан с проведением тренингов. Три года проводятся воркшопы от актеров театров, которые дают импульс коллективам из области к дальнейшему развитию.

Результаты XVII областного немецкого детского театрального фестиваля-конкурса «Deutsch spielerisch»

I место занял театральный коллектив «Солнышко» ЦНК НО РНД прогимназии № 1 (руководитель Александра Богатова) со спектаклем «Щелкунчик»

II место занял театральный коллектив «ABRA» ЦНК НО РНД средней школы № 24 г. Новосибирска (руководитель Татьяна Морозова) со спектаклем «Девочка со спичками»

III место занял театральный коллектив «Sonnenblumen» ЦНК НО РНД г. Бердска (руководитель Людмила Новикова) со спектаклем «Алиса в стране чудес»

Номинация «Лучшее произношение коллектива на немецком языке» – театральный коллектив «ABRA» ЦНК НО РНД средней школы № 24 г. Новосибирска

Номинация «Лучшая актриса» – Диана Антонова

Номинация «Лучший актёр» – Данил Вэфлер

Номинация «Юное дарование» – Алекс Хагель

Номинация «Юное дарование» – Софья Левкина

Номинация «Лучшая работа преподавателя по языковой подготовке» – Анна Соседова

Номинация «Лучшая режиссура» – Людмила Новикова.

Пресс-служба НО РНД



КРАЙ ЛЮБИМЫЙ В ВЫШИВКЕ ЛЕНТАМИ

С 29 марта в выставочном зале Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома работает выставка «Край любимый в вышивке лентами» одной из самых уникальных и талантливых мастеров Натальи Зыряновой.

«Вышивка лентами пришла ко мне неслучайно. В 2013 году мне попался набор для вышивания. Работу вышила на одном дыхании. Процесс понравился, а результат оказался отличным от той вышивки, которой я занималась до этого», – рассказывает Наталья.

Осваивать новое направление она

продолжила через программы Татьяны Улановой «Тютелька в тютельку». Наталья писала письма известным мастерам по вышивке лентами, заводила новые знакомства.

Однажды Наталья оформила свои работы и выставила их в магазине «Мастерица». Работы, вышитые лентами, привлекли внимание покупателей. Женщины просили научить их такому виду искусства. Наталья набрала группу и стала обучать вышивальному мастерству.

Наталья продолжила обучаться у известных мастеров: Анжелы Юклянчук, Ирины Жуковой, Валентины Разенко-



вой, Светланы Герасимовой. Своими знаниями мастер охотно делится с желающими освоить технику вышивки лентами.

За шесть лет появилось много работ. У Натальи возникла идея провести совместную выставку с учениками. Они выставились в Доме народного творчества, Колыванском краеведческом музее, Новосибирском краеведческом музее.

Наталья и ее ученицы представили работы в выставочном пространстве Российско-Немецкого Дома. Работы, выполненные лентами, очень притягательны. Глядя на них, ощущаешь чару-

ющий запах цветов и трав. Благодаря разным техникам и приемам, а также использованию различных материалов картины становятся максимально реалистичными.

«Мы стараемся выполнять свои работы так, чтобы они не оставили равнодушными зрителей. Некоторые картины нашли достойное место в коллекции ценителей ручного труда», – поделилась Наталья.

Приглашаем соприкоснуться с волшебным миром вышивки лентами. Выставка продлится до 30 апреля.

Пресс-служба НО РНД