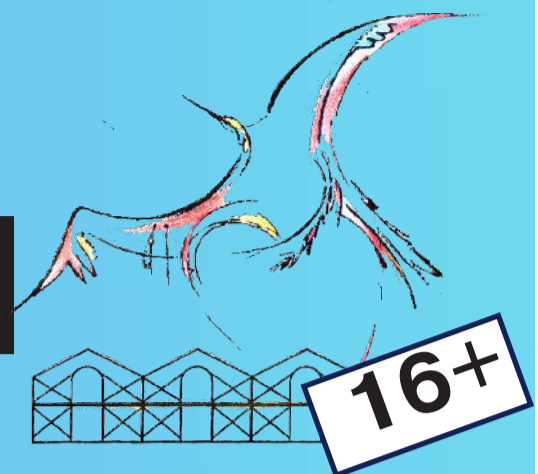


Sibirische Zeitung plus



UNSERE WURZELN – UNSER STOLZ

ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ • ZEIT. EREIGNISSE. MENSCHEN

РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЦНК НО РНД



23-24 марта в Новосибирском областном Российско-Немецком Доме проходила рабочая встреча руководителей Центров немецкой культуры НО РНД.

Руководители Центров немецкой культуры НО РНД со всей Новосибирской области собрались в Российско-Немецком Доме, чтобы обменяться опытом работы по сохранению и развитию немецкого языка и культуры российских немцев и узнать новые тренды в работе с молодежью.

Открыл рабочую встречу заместитель директора НО РНД Виктор Григорьевич Протокивило. Он вручил руководителям Благодарности и Почетные грамоты Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома и поздравил их с Днем работника культуры. Региональные менеджеры АОО «Международный союз немецкой культуры» Маргарита Юрьевна Меркер и Юлия Ивановна Дортман поблагодарили участников встречи за их работу по сохранению немецкого языка и культуры в районах Новосибирской области и пожелали новых творческих побед.

Первый блок рабочей встречи провела региональный менеджер АОО «МСНК» Маргарита Меркер. Он был посвящен организации деятельности этнокультурных клубов, клубов любителей немецкого языка и клубов по возрождению традиций, обычаев и языка российских немцев, а также особенностям оформления заявочных документов и предоставления аналитических отчетов. Следом за теоретической частью шла практика – «Проектная деятельность в Центрах немецкой культуры по языковому, молодежному и этнокультурному направлениям. Работа над проектной заявкой». Руководители Центров немецкой культуры разделились на четыре группы, каждая из которых должна была разработать проект и защитить его в виде мини-презентации. Участники рабочей встречи с блеском справились с поставленной задачей и разработали четыре проекта: региональный конкурс чтецов на немецком языке, школа для сеньоров, создание волонтерского центра российских немцев и

театральный фестиваль на немецком языке.

После обеда инженер-программист НО РНД Игорь Березовский провел практическое занятие «Основы работы в Microsoft Office Excel. Заполнение заявочных документов по организации деятельности языковых и этнокультурных клубов». Участники встречи с интересом вникали в тонкости работы с таблицами.

В завершение дня состоялся круглый стол «Приоритетные направления деятельности Центра немецкой культуры в рамках языковой, молодежной и социальной работы», где руководители ЦНК НО РНД совместно с бухгалтером и менеджерами АОО «МСНК», а также руководством Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома обсудили проблемные вопросы и расставили приоритеты деятельности ЦНК на ближайшие годы.

После плодотворного рабочего дня участники рабочей встречи посетили оперу «Паяцы» в Новосибирском театре оперы и балета. Билеты на спектакль нам любезно предоставила администрация театра при содействии министерства культуры Новосибирской области.

Второй день рабочей встречи начался с блока главного режиссера НО РНД Станислава Петрова «Организация повседневной этнокультурной деятельности в условиях сельского Центра немецкой культуры. Методы и приемы». Станислав Юрьевич рассказал о собственных наработках в проведении календарных праздников российских немцев, ответил на вопросы руководителей ЦНК и подарил всем участникам авторский сценарно-методический сборник «В помощь режиссерам и драматургам театрализованных представлений и праздников».

После блока Станислава Петрова состоялось практическое занятие «Обмен идеями проведения этнокультурных, молодежных и языковых программ». Опыт с коллегами поделились заведующая Центром немецкой культуры НО РНД г. Бердска Людмила Новикова, заведующая Центром немецкой культуры НО РНД Краснозерского района Анна Додонова, заведующая Центром немецкой культуры НО РНД прогимназии №1 г. Новосибир-



ска Маргарита Григорьева и заведующая Центром немецкой культуры НО РНД Куйбышевского района Лариса Орда. Были затронуты вопросы организации занятий немецким языком в дошкольных учреждениях, международных молодежных обменов, проведения этнокультурных лагерей, совместной работы ЦНК с местными администрациями и многие другие.

С обеда и до самого вечера с участниками встречи работал руководитель детского гимназического движения «Крылья» МБОУ «Гимназия №16 «Французская», педагог-организатор в этнокультурных сменах Евгений Якутин. Он провел круглый стол «Приоритетные направления работы с молодежью, проектная деятельность молодежных объединений», где рассказал о современных трендах в работе с молодежью, уделил внимание «современному молодежному

языку», научил новым играм и поделился опытом организации ярких молодежных мероприятий. Также Евгений рассказал о методе групповой работы с молодежью «Workshop» в условиях этнокультурного языкового лагеря. Руководители Центров немецкой культуры НО РНД были в восторге от такого интересного референта и обещали использовать в дальнейшей работе наработки, которыми поделился с ними Евгений.

В целом участники остались довольны и организацией, и наполнением рабочей встречи. Они оставили ряд предложений, которые организаторы обязательно учтут при составлении плана будущих проектов.

Рабочая встреча состоялась при содействии АОО «Международный союз немецкой культуры»

Пресс-служба НО РНД



НОВОСТИ



15 марта Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом посетили студенты 1 курса ИФМИП НГПУ под руководством преподавателя немецкого языка Людмилы Николаевны Быковой.

Ребята приняли участие в интерактивной программе «Российские немцы. История, культура, традиции».

– Мы хотели узнать о традициях и культуре российских немцев и получить удовольствие от мастер-класса. Было очень познавательно. Никто не скучал, – поделилась Людмила Николаевна.



В середине марта прославленный коллектив Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома квартет аккордеонисток «Эдельвейс» принял участие в съемках первого этапа оригинального проекта «Квартет 4x4» на телеканале «Россия-Культура».

Проект «Квартет 4x4» представляет собой музыкальный марафон, в котором примут участие 16 лучших коллективов из разных городов России, они представят разнообразные направления: классику, джаз, фолк и старинную музыку.



Праздничный концерт «РОССИЯ СЕВАСТОПОЛЬ КРЫМ»

18 марта сотрудники Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома приняли участие в праздничном концерте в честь присоединения Крыма к России, который проходил в сквере Театра оперы и балета. Хедлайнером концерта стал популярный певец Александр Маршал.



23 марта врио губернатора Новосибирской области Андрей Александрович Травников вручил свидетельство о присвоении звания «Почетный работник культуры Новосибирской области» главному режиссеру НО РНД Станиславу Юрьевичу Петрову на праздновании Дня работника культуры в ДК «Родина» г. Бердска.

25 марта молодежный клуб НО РНД «JugendVerein» принял участие в проекте Немецкого молодежного объединения «Мобильный мир».

«Мобильный мир» – это серия выездных семинаров. Приглашенные тренеры-члены Совета НМО: Татьяна Эккерт (г. Барнаул), Вероника Мецлер (г. Новосибирск) и Наталья Юркина (г. Томск) представили лимитированную коллекцию семина-



Руководитель квартета аккордеонисток НО РНД «Эдельвейс» **Ольга Александровна Мищенко** стала Лауреатом конкурса «Золотая книга культуры Новосибирской области» в номинации «Верность призванию».



23 марта в ДК «Родина» г. Бердска сотрудники НО РНД приняли участие в праздновании Дня работника культуры с участием представителей министерства культуры Новосибирской области и врио губернатора Новосибирской области Андрея Александровича Травникова.

ров «Пасхальный праздник под ключ: Sonderangebot».

В ходе данного мероприятия участники с помощью тренеров разработали концепцию праздника Ostern. Теперь участников клуба ждет самостоятельная подготовка к запланированному мероприятию.

Если ты хочешь присоединиться к активу нашего клуба «JugendVerein», ждём! Время пришло: приходи и присоединяйся к нашей команде!



20 марта в выставочном зале Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома завершился отчетный концерт молодых исполнителей «Jazz spring». В нём выступили ученики Немецкой школы культуры НО РНД (класс джазового вокала Н. Соболевой) и ученики вокального класса музыкальной школы г. Камень-на-Оби (преподаватель С. Толстоконева).



По итогам 2017 года проект «Межрегиональный фестиваль культуры российских немцев Западной Сибири «Немецкая слобода» стал Лауреатом конкурса «Золотая книга культуры Новосибирской области» в номинации «Проект года».



С 19 по 22 марта сотрудники пресс-службы НО РНД принимали участие в Академии Арт-журналистики в рамках V Транссибирского Арт-Фестиваля 2018.

На занятиях Академии спикеры рассказали о том, как писать материалы о музыкальных концертах, вести блог, как правильно составить концертную программку, о целевой аудитории, целях публикаций в специализированных и многопрофильных изданиях, а также о современных тенденциях в медиaprостранстве. Журналист, музыковед, художник, главный редактор газеты и интернет-издания «Музыкальное обозрение» Андрей Устинов поделился опытом в реализации творческих проектов в области музыки.

На заключительном дне Академии Арт-журналистики в рамках V Транссибирского Арт-Фестиваля оперный критик Ая Макарова рассказала о том, как вести блог, а начальник литературно-издательского отдела Большого театра Татьяна Белова продемонстрировала буклеты к спектаклям и фестивалям и рассказала, как их издавать, а также как и о чем писать в корпоративные СМИ.



26 марта в Центре немецкой культуры НО РНД школы № 24 состоялась творческая языковая встреча «Deutsch kreativ» участников языковых клубов г. Новосибирска, г. Искитима и Искитимского района.

ШКОЛЫ С ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

С 18 по 28 февраля заведующая Центром немецкой культуры НО РНД прогимназии №1 и учителя прогимназии №1 приняли участие в семинаре «Школы с этнокультурной составляющей», который проходил во Франкфурте-на-Майне.

Выражаем искреннюю благодарность организаторам семинара за подготовку и проведение разнообразных мероприятий, способствующих не только повышению языковой компетенции, но и разработке новых подходов к организации этнокультурного образования.

Нам удалось поучаствовать в тотальном диктанте по немецкому языку, который проводился с 20 по 22 февраля 2018 года. Это замечательная возможность проверить свои умения владения письменной речью на немецком языке.

Очень важным оказалось выступление Ольги Констан-

тиновны Мартенс, которая обозначила цель семинара – создание концепции сотрудничества этнокультурных школ – и актуализировала проблему возрождения культуры российских немцев.

Особенно хочется отметить мастер-класс Татьяны Юнеман по проблеме формирования этнокультурной идентичности российских немцев. Благодаря интересной форме проведения занятия, грамотной постановке вопросов, ведущая подвела группу к разработке новых форм и методов обучения, способствующих формированию у детей понимания и осознания своей этнокультурной идентичности.

Встречи рабочей группы под руководством Екатерины Александровны Киселевой всегда проходили в позитивной, открытой для диалога и обмена опытом обстановке. Участникам группы удалось разрабо-

тать модель школы с этнокультурным компонентом, модель выпускника такой школы, а также критерии отбора детей для участия в летней образовательной смене «Орленок».

Очень информативным и содержательным стало посещение билингвального детского сада и школы имени А.С. Пушкина во Франкфурте-на-Майне. Руководители образовательных учреждений Германии представили презентацию деятельности детского сада и школы, познакомили с особенностями организации образовательного процесса.

Много новых методик по преподаванию немецкого языка было предложено на семинарах для группы учителей немецкого языка.

Маргарита ГРИГОРЬЕВА,
заведующая Центром
немецкой культуры
НО РНД прогимназии №1



DEUTSCH AKTIV 2018

29 марта в Новосибирском областном Российско-Немецком Доме состоялся региональный конкурс знатоков немецкого языка «Deutsch aktiv 2018».

Региональный конкурс направлен на популяризацию немецкого языка и культуры российских немцев в Новосибирской области. Принять участие и показать свои знания приехали представители Центров немецкой культуры НО РНД Карасукского, Кулинского, Чановского, Черепановского, Татарского, Искитимского районов, г. Куйбышева и школы № 24 г. Новосибирска.

Слушатели кружков немецкого языка в возрасте от 13 до 18 лет сражались в интеллектуальных состязаниях. Организаторы подготовили для них традиционные задания. Участники показывали свои умения в чтении и написании текста на немец-

ком языке, демонстрировали навыки говорения и мастерство понимания немецкого языка (аудирование). Завершающий этап проверки знаний – тестирование по истории российских немцев.

По итогам конкурса участников наградили сертификатами и памятными подарками.

Результаты регионального конкурса знатоков немецкого языка «Deutsch aktiv 2018»

Категория 8-9 класс

I место – Хофмайстер Виолетта (ЦНК РН РНД школы №24)
II место – Кладова Алина (ЦНК РН РНД школы №24)

III место – Козлова Нелли (ЦНК НО РНД Черепановского района)

Категория 8-9 класс

I место – Остертаг Адольф (ЦНК НО РНД г. Куйбышева)

II место – Фоменко Виктор (ЦНК НО РНД

Купинского района)
III место – Волкова Екатерина (ЦНК НО РНД г. Карасука)

В рамках конкурса также состоялся семинар для преподавателей немецкого языка «Die Geschichte der Russlanddeutschen». Модератор и ведущая семинара – мультипликатор по языковой работе Инна Марленовна Афанасьева показала преподавателям разные методики обучения иностранному языку, чтобы это было интересно и продуктивно для детей. «Я предложила участникам семинара разные виды методик, при помощи которых можно связать творчество и немецкий язык. Конечно, мы рассматривали и игровые формы, и работу с текстом», – говорит Инна Марленовна.

Мероприятие состоялось при содействии АОО «МСНК».

Пресс-служба НО РНД



«МОИ ПРЕДКИ СЛУЖИЛИ НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВА... Я НЕ МОГУ ИХ ПОДВЕСТИ»

29 марта в Российско-Немецком Доме состоялся региональный конкурс «Мои этнические корни», который организовала Местная национально-культурная автономия российских немцев Куйбышевского района при содействии Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома и АОО «Международный союз немецкой культуры».

Гостей на открытии поприветствовали директор НО РНД Александр Викторович Киль, председатель НРНКА РН Константин Владимирович Матис и менеджер АОО «МСНК» Маргарита Юрьевна Меркер.

участие в конкурсе позволило мне окунуться в историю своих предков и заинтересоваться этим серьезно. С тех пор я активно участвую в движении по сохранению истории, культуры и языка российских немцев. Желаю и вам проникнуться этим».

Идея реализации проекта возникла у руководителя ЦНК НО РНД г. Куйбышева Ларисы Климентьевны Орда. «Меня очень часто приглашали в жюри конкурсов исследовательских работ школьников. Я увидела, что дети интересуются историей своей семьи, и подумала, а почему бы нам не организовать конкурс исследовательских работ, целью которого станет со-

труды, демонстрировали мультимедийные презентации и уверенно отвечали на вопросы.

Каждая работа уникальна. Школьники по несколько месяцев писали исследовательские работы: анализировали собственные имена в немецких народных песнях, сравнивали немецкую свадьбу и свадьбу российских немцев, изучали историю своего посёлка и составляли генеалогическое древо своего рода, а самый маленький участник Владислав Бальде (ему всего 12 лет) раскрыл очень сложную и малоизученную тему – подвиг российских немцев в годы Великой Отечественной войны.

Ребята работали с колоссальным объёмом информации: семейные архивы, материалы школьных и районных музеев, книги по истории российских немцев. Приятно осознавать, что дети и их наставники понимают всю ценность этих материалов и что они будут продолжать развивать свои темы и проводить дальнейшие исследования.

После защиты исследовательских работ конкурсантка из Татарского района Ирина Шелленберг рассказала о работе над проектом. «Моя мама очень много лет собирала фотографии и подписывала их, а также собирала воспоминания моих прабабушек. Я с детства слышала истории бабушек о нашей семье. Мне интересно узнать о своих предках. В результате я изучила историю шести поколений». По словам наставника Ирины, учителя истории и краеведа, есть идея создать книгу о семье Нейфельд.

Самый маленький участник регионального конкурса «Мои этнические корни» – Владислав Бальде. По словам мамы Владислава Екатерины Валентиновны, ребёнок достаточно любознательный, интересуется историей российских немцев и историей своей семьи. «В прошлом году наш Владислав пошёл на дополнительное изучение немецкого языка. Это было его добровольное желание. Мы поддерживаем сына. Нам нравится то, чем он занимается. У нас есть бабушка, и из её рассказов он знает, что такое трудармия».

После защиты члены жюри поделились своими впечатлениями от работ участников конкурса, наградили их дипломами и подарили подарки.

Кандидат педагогических наук, директор филиала ФГБУ «Редакция «Российской газеты»



г. Новосибирска, председатель НРНКА РН Константин Владимирович Матис:

– У нас нет проигравших. Все, кто занимается этим делом, уже победители. Мы будем продолжать работать над этим проектом и будем стараться, чтобы в нем было как можно больше участников.

Доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН, профессор НГУ, заместитель председателя Новосибирского отделения Русского географического общества Ирина Вячеславовна Октябрьская:

– Мне приходится в разных районах нашей области сталкиваться с немецкими семьями и слушать истории появления немцев в нашем регионе, истории страданий семей, житейского опыта и в конечном итоге их жизненного успеха.

И это всегда очень трогает, а особенно это трогает, когда такие истории начинают рассказывать дети. Очень важно, когда дети осваивают историю своей семьи, историю своего народа. И ещё более важно, что они де-

лают совершенно детские выводы. И сегодня я записывала фразы, которые звучали в конце каждого доклада: «Мои предки служили на благо Отечества, жили во имя Отчизны, я не могу их подвести».

Меня сильно трогают такие вещи. Если ребёнок живёт пониманием таких очень важных истин, то в принципе и народу и государству есть на что надеяться. Это самое сильное впечатление от конкурса «Мои этнические корни».

Приятный бонус участники конкурса получили от Ирины Вячеславовны Октябрьской: все исследовательские работы этого и прошлого годов войдут в сборник материалов Международной научной конференции, которая сейчас проходит в НГУ. Специально для участников регионального конкурса «Мои этнические корни» организаторы ввели новую секцию – школьное краеведение и этнография. «Мне приятно, что именно этот конкурс «Мои этнические корни» откроет новую секцию на конференции», – подытожила Ирина Вячеславовна.

Пресс-служба НО РНД



Директор НО РНД пожелал участникам конкурса продолжать заниматься исследовательской деятельностью и изучать историю своей страны и своего народа.

«Guten Tag, liebe Teilnehmer und Teilnehmerinnen, liebe Kollegen und Kolleginnen. In Namen des Internationalen Verbandes der deutschen Kultur möchte ich ihnen heute hier herzlich begrüßen. Wir wünschen ihnen heute erfolgreiche Arbeit, gute Leistungen und die besten Emotionen», – поприветствовала участников Маргарита Меркер.

Константин Матис также пожелал всем удачи и успехов и рассказал, как попал в движение российских немцев. «Однажды я узнал о конкурсе «Мои этнические корни» в Барнауле. Это был примерно 1997 год. Тогда я даже не задумывался об истории своих предков. Я принял участие в этом конкурсе, правда, моя работа не заняла призового места. Но именно

хранение истории, культуры, языка российских немцев, проживающих на территории Новосибирской области».

Конкурс проводится в два тура. Первый тур (заочный) включает в себя выполнение письменной творческой работы. При написании желательно использовать архивные, археологические, этнографические, статистические и картографические источники, периодическую, генеалогические изыскания и сбор предметов материальной и духовной культуры. Второй тур – очный. В нем участвуют школьники, представившие по решению оргкомитета и членов жюри лучшие работы.

Второй тур конкурса «Мои этнические корни» прошел в Российско-Немецком Доме. В нем приняли участие восемь лучших конкурсантов из пяти районов Новосибирской области.

Ребята представили свои работы членам жюри. Конкурсанты с успехом защищали свои



«НЕ СЧИТАЙ СВОИ ГОДА, ЖИВИ СОГЛАСНО СВОИМ ЧУВСТВАМ»



В марте солистка фольклорного ансамбля российских немцев НО РНД «Begeisterung» Лилия Яковлевна Кулишкина отметила свой юбилей. Эта милая, невысокого роста дама выделяется своим радужным настроением и лучезарной улыбкой. Она добродушна, скромна и обладает безупречными манерами, словно выпускница института благородных девиц.

В детстве Лилия была самая шустрая, громкоголосая в отличие от своих братьев и сестёр. В классе была одной из самых маленьких и худеньких. «Я мальчишкам спуску не давала. Помню, девчонок защищала. Я в классе была самая маленькая и бойкая», – вспоминает Лилия Яковлевна.

Учеба Лилии давалась легко и она это

понимала, поэтому немного ленилась.

– Я училась неплохо. У меня была очень хорошая память. И практически уроки не учила. Учительница маме говорила на собрании, что если бы я хоть раз выучила заданное, то была бы отличницей.

Отец Лилии – Яков Готлибович Бонет. В деревне его все знали как мастера на все руки: и столяр, и плотник, и печник. Вся мебель в доме семьи была сделана его руками.

Мать Лилии – Айгене (Евгения) Мартыновна Штихлин с красивыми, длинными жгучими черными волосами. Айгене воспитывала пятерых детей. Она была домохозяйкой.

– Сначала родители жили в Казахстане. И в 1930-е годы папу куда-то забрали. У мамы в это время с голоду умерло пять

детей. Остался жив только один грудной мальчик. Когда отец вернулся, мама уже не могла ходить самостоятельно. Он смастерил коляску и посадил туда маму с ребенком и повёз их до Омска.

Спустя годы, когда семья обустроилась в Омской области, в деревне Чунаевка, у Бонет родилось ещё четверо детей, в числе которых была и Лилия.

В семье Бонет соблюдались традиции религиозных праздников.

– Помню, на Троицу мы с мамой украшали дом: из старых газет вырезали красивые узорчатые шторы на окна. Мы всегда читали молитвы на немецком языке за столом и перед сном. Все эти молитвы я помню очень хорошо и даже читала в фольклорном ансамбле российских немцев НО РНД «Begeisterung».

В деревне, где жила семья Бонет, жили в основном русские.

– Мама нас воспитывала так, чтоб мы не вступали в конфликты и жили дружно. Родители между собой разговаривали на немецком языке. Но нас учили говорить на русском. Чтобы дети не дразнили нас во дворе «фашистами», приходилось учить русский. Иногда мне папа на немецком говорил «*Sprich Deutsch! Ich verstehe dich nicht*». Я ему говорю коряво, а он смеется. Конечно, им хотелось, чтобы мы говорили на немецком. Чтобы хорошо говорить на немецком языке, я ходила на занятия.

Лилия очень рано начала работать. В 14 лет помогала родителям: работала на свинарнике со своей старшей сестрой. В 16 лет самостоятельно поехала к директору Лузинского совхоза, что в 15 км от г. Омска просить сделать паспорт, чтобы продолжить обучение в вечерней школе в городе. Параллельно с учёбой Лилия работала в пекарне. Получив общее образование, она поступила в торговый техникум на заочное обучение по специальности «товаровед» и параллельно работала продавцом в промтоварном магазине. Когда заканчивала обучение, Лилия работала специалистом по качеству товара.

Лилия с детства была активной и участвовала во всех мероприятиях. В школе она ходила в драмкружок, в техникуме пела в хоре. Получив образование, она не бросила своё увлечение.

Однажды в клубе на танцах Лилия познакомилась со своим мужем Григорием.

– Я обратила внимание, что он очень хорошо танцевал. Знаю, что на службе в армии он хорошо выбивал чётку. В клубе на танцах Гриша первый подошел ко мне и пригласил на танец. Мне очень понравилось, как он танцевал. Он меня этим поразил!

В 1961 году 23 июля у Лилии и Григория родилась дочь Ирина.

Сейчас у Лилии Яковлевны внучка Аня, студентка 3 курса НГУ и внук Евгений, работает программистом в Америке. Благодаря бабушке внучка активно изучала немецкий язык и выступала на сцене вместе с ней.

– Сейчас мой внук Евгений начал составлять генеалогическое древо. Нашел книгу эмигрантов, в которой указаны фамилии моего отца и девичья мамы. Оказывается, наши предки в 1811 году эмигрировали в Бессарабию. Я помню, что мне мама как-то говорила, что они жили в Бессарабии. Внук нашёл информацию, что папина фамилия Бонет оказывается

Качества, которые цените больше всего в мужчине?

Порядочность.

Качества, которые цените больше всего в женщине?

Дружба.

Ваше любимое занятие?

Танцы и пение.

Главная ваша черта характера?

Честность.

Ваш рецепт счастья?

Взаимопонимание.

Причина несчастья?

Ссоры.

Любимый цвет?

Вся радуга.

Любимый цветок?

Роза.

Если не собой, то кем бы вам хотелось быть?

Такой какая я есть.

Любимые писатели и поэты?

Шукшин, Пушкин, Лермонтов.

Любимый литературный персонаж?

Красная шапочка.

Любимый литературный женский персонаж?

Анна Каренина.

Ваше состояние духа в настоящий момент?

Мне радостно жить. Мне нравится то, чем я занимаюсь, что у детей все хорошо. Я вдохновленная.

Любимое изречение?

Каждый день я начинаю с фразы – «Не считай свои года, а живи согласно своим чувствам», потому что знаю, что в душе каждый из нас молод.

Что пожелаете себе в день рождения?

Прожить столько, сколько Господь мне отпустит, чтобы я была на своих ногах и в светлой памяти.



Дети на фото (слева направо): Эля, Николай, Ирма, Лилия, Роберт. В центре – Айгене (Евгения) Мартыновна, мама.



не немецкого происхождения, а мамина, Штихлин, чисто немецкая.

Лилия Яковлевна очень разносторонний человек. Она поёт в фольклорном ансамбле российских немцев НО РНД «Begeisterung». Несколькими годами назад увлеклась новым для себя видом творчества – созданием монотипов.

Оксана ЧУБ

«Я ХОЧУ БЫТЬ ДОСТОЙНА ПАМЯТИ СВОЕГО ПРАПРАДЕДА»

Окончание. Начало на странице 4

дочь умерла. Остальные – Иван, Андрей, Мария, Наталья, Елена, Ирина, Петр – все живы и имеют свои семьи. Сыновья отслужили в армии. Андрей, Мария и Елена переехали на постоянное местожительство в Германию. Ирину, мою маму судьба забросила в Новосибирскую область, и живет она в том селе, которое когда-то было образовано ее прадедушкой Абрамом Яковлевичем. Там теперь она единственная прямая наследница. Дом, в котором она проживает, стоит на бывшей территории Абрама Яковлевича, и акация, которая растет во дворе, была посажена его руками. Ирина вышла замуж за Андрея Шелленберга из с. Неуда-

чино, они воспитывают шестерых детей: Эмму, Артура, Мелитту, Марину, Ирину, Давида. Иван, Наталья и Петр остались в Мирнолюбовке. Петр живет один в родительском доме, а Наталья – мать многодетной семьи, состоящей из 12 человек».

15.01.2014 года умер Давид Абрамович Нейфельд, мамин отец, мой дедушка. 30.11.2016 года умерла Мария Давидовна Нейфельд, моя бабушка. Вместе они воспитали 7 детей и 56 внуков и правнуков.

Традиции нашей семьи

Хорошей традицией нашей семьи является совместное пение любимых семейных песен под аккомпанемент музы-

кальных инструментов. У нас есть одна песня, которую мы исполняем всем нашим именинникам. Еще одной традицией нашей семьи является немецкая кухня.

По сохранившимся дедовским рецептам мы по-прежнему готовим твойбаки, риблплов, прэпс, штэттс, фруктовую моос и др. Обычно свободными вечерами собираемся всей семьей, делимся радостями и трудностями прошедшего дня.

Выполняя эту интересную работу, я до глубины души полюбила своих близких и далеких родных. Горжусь их терпением, трудолюбием, крепостью духа. Они

все являются свидетелями тех перемен, что произошли в послевоенное время в нашей стране. Все очень рады, что могут жить и работать в мирное и свободное время, не зная лишений и голода. Я хочу быть достойна памяти своего прапрадеда.

Прошло тяжелое время для немцев в России. Колесо истории опять повернулось. Немцы возвращаются на свою Родину – Германию, многие остаются жить в России. Мои родные в Германию не стремятся.

Есть надежда, что родная сибирская земля будет благосклонна к нам, потомкам Абрама Яковлевича Нейфельда.

ПРАЗДНИК ПОКОЛЕНИЙ

15 марта в Центре немецкой культуры НО РНД школы № 24 состоялась музыкальная гостиная «Бабушкино ретро».

Традиционный семейный праздник «Бабушкино ретро» появился благодаря наблюдениям заведующей Центром немецкой культуры НО РНД школы №24 Татьяны Васильевны Морозовой: «К нам в гости в Центр приходят семьями: родители и бабушки с дедушками. Идея возникла шесть лет назад».

Желание было, чтобы пришли мамы, папы, бабушки, дедушки просто отдохнуть и спеть вместе с ребятами. Мы с песней по жизни идём – об этом стоит говорить. Песня – это наше настроение, чаяние, думы, интересы. Я считаю, что этот проект объединяет нас».

Попадая в актовое зал школы, забываешь, что пришёл на концерт. На пороге встречают и приглашают за круглый стол, на котором стоят чашки с чаем и различные угощения.

Уже по традиции концерт начался с гимна Центра немецкой культуры НО РНД школы №24 – «Солнечный круг».

Песенный репертуар проекта «Бабушкино ретро» меняется каждый год. Организаторы узнают, какие песни любят бабушки, дедушки, родители.

Затем составляется список произведений, и дети совместно с наставниками из ЦНК выбирают понравившиеся.

В этот раз ребята пели «Товарищ» (муз. О. Иванова, сл. А. Прокофьева), вспомнили и «Перелётные птицы» из кинофильма «Небесный тихоход», 1945 г. (муз. В. Соловьев-Седой, сл. С. Фогельсон). «Мы хотим ребят ориентировать, что раньше



пели не только лирические песни, песня сопровождает нас по жизни и побуждает к действию», – делится заведующая ЦНК НО РНД Татьяна Васильевна.

Отрадно, что благодаря музыкальной гостиной «Бабушкино ретро» подрастающее поколение знакомится с тем, что любил петь и слушать в юности родители и бабушки с дедушками.

Формат музыкальной гостиной был с элементами интерактива. Гости пели песни вместе с артистами. А если кто-то не знал слов, на каждом столе лежали распечатанные варианты. Хотя они никому не понадобились – все песни знакомы и любимы.

РНД «Begeisterung», который исполнил песни на русском и немецком языках.

Галина Петровна, гостья

– Мне очень понравилось, как выступал ансамбль российских немцев «Begeisterung». Поют артисты профессионально. Я с удовольствием их слушала.

«Бабушкино ретро» – это весенняя встреча поколений. Вот вспомните, у нас всё начинается весной: и жизнь новая, и природа обновляется. Я очень довольна. Здесь не только встреча поколений, но и межнациональное общение. Именно здесь я душевно отдохнула.

Наталья Сизых, гостья

– Мне очень нравится эта взаимосвязь поколений, когда наши дети берут пример со старших. Это пример бодрости и жизненного позитива. Думаю, это очень полезное мероприятие. В свою очередь, старшему поколению, я думаю, тоже приятно что-то почерпнуть от молодёжи, также зарядиться энергией.

Несмотря на то, что мои дети сегодня не выступали, я пришла сюда. Считаю, что песни сближают нас. Думаю, это единственный праздник, где мы совместно и поём, и отдыхаем.

Галина Петровна, гостья

– Всё очень понравилось. Все пели песни, все веселились. Считаю, что стоит делать такие вечера, чтобы дети видели и чувствовали связь поколений.

Я родилась перед войной. Помню, мне было три года, когда хлеба не было и мы голодали. Я не могу слушать песни военных лет без эмоций: у меня сразу наворачиваются слезы.

Пресс-служба НО РНД

ЯВЛЕНИЕ, ИМЯ КОТОРОМУ ЗАВОЛОКИН

В Центре немецкой культуры г. Карасука прошла литературно-музыкальная гостиная «Явление, имя которому Заволокин» памяти замечательного сибирского композитора и писателя, которому 18 марта исполнилось бы 70 лет.

Его творческий путь очень богат событиями. Благодаря своему незаурядному таланту Геннадий стал автором и составителем ряда сборников песен и частушек (в том числе в соавторстве с братом Александром): «Частушки Западной Сибири», «Частушки родины Шукшина», «Это звонкое чудо – частушка». В 2014 году вышел сборник последних песен композитора «Живите, люди добрые». С 1986 года на протяжении 15 лет Геннадий Заволокин был автором, ведущим и руководителем цикла передач «Играй, гармонь». Дважды – в 1990 и в 1998 годах стал лауреатом Государственной премии

России за концертные программы и за цикл телевизионных программ «Играй, гармонь». Все это гости мероприятия узнали из телевизионного сюжета от 18 марта 2018 г.

Ведущая Елена Бурматова познакомилась с биографией Геннадия. Родился он в селе Парабель на севере Томской области. Затем семья переехала в рабочий посёлок Сузун, удивительно песенный и красивый, где прошли его детство и юность. Именно здесь старший Заволокин купил своим сыновьям не велосипед, не мотоцикл, а гармошку. Видно, жила в его сердце, несмотря на все жизненные испытания и передеряги, тяга к душевному самовыражению, которое мы чувствуем в песнях Геннадия Заволокина, прозвучавших в исполнении вокальной группы «Сибирские узоры» и нашего гармониста Фёдора Васина. Карасукские частушечницы Людмила Дубинина и Валентина Кулешёва к мероприятию подго-

товили частушки о Геннадии Заволокине и исполнили их под громкие аплодисменты зрителей.

Валентина Кулешёва и Николай Штраус, не раз участвовавшие на Заволокинском международном фестивале, рассказали, как весело и задорно проходит это поистине народное гуляние. В финале наши гости с удовольствием посмотрели видео концерта ансамбля «Частушка», руководителем и организатором которого долгие годы был Геннадий Заволокин.

8 июля 2001 г. Геннадий Заволокин погиб в автомобильной катастрофе. После себя он оставил такое наследие, которым гордимся мы, его земляки, ведь он свой, родной и в своих песнях он разговаривает с нами с открытым сердцем, ничего не утаивая.

Елена ХАЩЕНКО,
председатель ОО «МНКА РН
Карасукского района»



МОЛОДЕЖНЫЙ ПРАВОВОЙ ЭКСПРЕСС

18 марта состоялись выборы Президента Российской Федерации. К этому событию большинство жителей России подошли с особой ответственностью. Центр немецкой культуры НО РНД Колыванского района и Колыванская Центральная библиотека не остались в стороне.

Еще в середине 2017 года сотрудниками Центра Н.А. Косинцевой и О.А. Мурзаевой совместно со специалистами Центральной библиотеки была разработана перспективная программа к выборам Президента РФ под названием «Молодежный правовой экспресс». Одна из основных задач программы – повышение правовой грамотности молодых избирателей посредством организации и проведения массовых мероприятий.

В октябре 2017 года началось осуществление этой программы. За короткий период были разработаны информационные буклеты: памятка для избирателя «Твой голос решает судьбу страны», информационный буклет «Я = голос», листовка «Ты голосуешь за своё будущее» и информационный буклет «Шпаргалка для избирателя». Также была оформлена масштабная книжная выставка «Голосуем за будущее России».

Основная подготовка шла в течение первых двух месяцев наступившего года. Для продвижения программы при ЦНК была организована группа молодых лю-

дей, в которую вошли студенты Колыванского аграрного колледжа и члены молодежного клуба «Диалог». Подготовкой сценариев занимались сотрудники Центра, а вот осуществление и проведение всего запланированного было возложено на подростков. Поэтому молодежь стала основным звеном в системе реализации программы.

В конце февраля «Молодежный правовой экспресс» начал свое движение по селам Колыванского района. 20 февраля прошло первое запланированное выездное мероприятие в селе Скала, 27 февраля агитпоезд побывал в селе Вьюны, 1 марта в селе Новотырышкино, а 3 марта произвел остановку в селе Новотроицк.

В программу выездной встречи входило агитационное мини-выступление, благодаря чему молодые люди в шуточной форме представили основные нарушения, которые могут произойти на выборах. В выступлении также звучала информация о необходимости прийти на избирательный участок и проголосовать.

Но основной частью выездного мероприятия стала квест-игра «Избирательное ориентирование». В каждом селе для участия в квесте было создано по три команды, куда входили ученики старших классов и работающая молодёжь. Игра включала в себя прохождение шести игровых станций, каждая из которых была интересна по-своему. Участники квеста создавали различные агитацион-

ные лозунги, решали ситуативные задачи, которые могут встретиться на выборах, составляли высказывания великих политиков и философов о выборах, участвовали в блиц-турнире. Одним словом, будущие и потенциальные избиратели в увлекательной и познавательной форме повышали свою правовую культуру.

К мероприятиям в каждом селе были привлечены представители избирательных комиссий, которые были назначены председателями жюри в квест-игре. Представители избирательной комиссии занимались подведением итогов и проводили награждение участников игры.

Заключительным этапом программы «Молодежный правовой экспресс» стало мероприятие в Колыванском аграрном колледже, прошедшее 14 марта. В этот день для студентов прошло сразу два мероприятия. Для участия в квест-игре «Избирательное ориентирование» было сформировано три команды по семь человек от каждого отделения. Традиционно участники команд прошли шесть игровых станций, где проявили свою эрудицию и смекалку. Для остальных студентов состоялась правовая игра «#Яидунавборы», где ребята закрепили свои знания об избирательном праве и получили важную и полезную информацию, которая пригодится им в статусе избирателя на выборах.

После подведения итогов квеста, прошло награждение и вручение благо-

дарственных писем от Территориальной избирательной комиссии Колыванского района Новосибирской области самым активным участникам программы.

Осуществление перспективной программы проходило благодаря финансовой поддержке Управления культуры, спорта и молодежной политики Колыванского района.

Хочется верить в то, что проделанная работа не была безрезультативной, и мы смогли донести до подростков важность предстоящего события в нашей стране.

Реализация программы для Центра немецкой культуры НО РНД и для Колыванской центральной библиотеки стала открытием Года добровольца и волонтера в России.

Ольга МУРЗАЕВА,
заведующая Центром немецкой
культуры НО РНД р.п. Колывань



MACHT DER MUSIK

Музыка — это не просто красивое времяпрепровождение. Музыка может быть бальзамом для души, но также способствует интеллектуальной и социальной развитию детей. Самостоятельно играющие дети могут извлечь выгоду из музыки — она мобилизует мозг и производит гормоны счастья.

Ничего удивительного, что музыка сегодня используется многими специалистами не только как интересное хобби, но и как средство в медицине. Музыка может использоваться как терапевтическое средство.

Как музыка влияет на людей

Фактически она меняет ритм сердца, артериальное давление, частоту дыхания и мышечное напряжение человека. Она также влияет на гормональный баланс. Звук действует на все, от щитовидной железы до гипофиза.

В зависимости от музыки выделяются разные гормоны — адреналин при быстрой и агрессивной музыке, норадреналин при мягкой и тихой музыке. Последние могут, например, вызвать выброс стрессовых гормонов

или математики. Они предпочитают, потому что они считают, что они важнее, чтобы помочь учащимся интегрировать их в профессиональную жизнь. Но исследования показывают, что музыкальные занятия также вносят вклад в социальное развитие детей.

В одном из исследований в нескольких берлинских начальных школах (по инициативе проф. Др. Ханс Гюнтер Бастиян «Бастиян-исследование»), было обнаружено, что социальная компетентность участвующих детей значительно повысилась.

Количество учащихся, которые исключались, было снижено, в то время как доля детей, которые не получили одобрения от своих одноклассников, удвоилась, как и в обычных школах.

Кроме того, в этих школах было заметно спокойнее, агрессивнее и дружелюбнее. Как это объяснить? Совместное музицирование требует тонкого взаимодействия. Музыка учит нас также воспринимать других. И мы также учимся друг друга, например

или математики? Или это потому, что они более мотивированные родители?

Как мозг обрабатывает музыку

Несмотря на то, что мысль, что музыка может повлиять на интеллект, не совсем верна. Музыка может повлиять на интеллект. Музыка представляет для мозга большую задачу, она может даже вызвать эффект тренировки.

Это не значит, что музыка сама по себе является источником информации. Музыка представляет собой набор звуков, которые мозг должен распознать и сопоставить. Мозг должен распознать высоту тона и мелодию и сравнить их.

Кроме того, музыка должна быть обработана в определенном порядке. Из этого следуют ритм и темп. Одновременно поступающая информация должна быть обработана. Мозг должен распознать высоту тона и мелодию и сопоставить их.

Затем есть еще и позиция и тип источника звука: кто слушает музыку, знает ли он, что это за инструмент или кто играет, и где он находится.

Также важно, что мозг сначала должен обработать информацию и сравнить ее. Некоторые из этих задач выполняются в левой и правой половине мозга.

У профессиональных музыкантов это разделение обычно не так очевидно — почему, мы пока не знаем.

Музыканты отличаются от обычных людей. У них есть области, которые отвечают за активность рук и анализ звука, которые у обычных людей развиты сильнее.

И это показывает, что музыкальные занятия могут изменить мозг. Музыкальные занятия могут изменить мозг. Музыкальные занятия могут изменить мозг. Музыкальные занятия могут изменить мозг.

Тренировка памяти

Мы также знаем, что музыка может помочь в развитии мозга. Музыка может помочь в развитии мозга. Музыка может помочь в развитии мозга.

Все, что мы слышим и что мы видим, обрабатывается в определенных частях мозга. Музыка может помочь в развитии мозга. Музыка может помочь в развитии мозга.

Кроме того, музыка может помочь в развитии мозга. Музыка может помочь в развитии мозга. Музыка может помочь в развитии мозга.

Как музыка вызывает эмоции

Также важно, что музыка может вызвать эмоции. Музыка может вызвать эмоции. Музыка может вызвать эмоции.

Особенно это касается рождественских песен, которые могут вызвать у нас определенные эмоции. Музыка может вызвать эмоции. Музыка может вызвать эмоции.

<https://www.planet-wissen.de>



уменьшить и повысить концентрацию. Музыка может помочь в развитии мозга. Музыка может помочь в развитии мозга.

Музыка может помочь в развитии мозга. Музыка может помочь в развитии мозга. Музыка может помочь в развитии мозга.

Музыка может помочь в развитии мозга. Музыка может помочь в развитии мозга. Музыка может помочь в развитии мозга.

Что музыкальные занятия приносят школе

Безусловно, музыкальные занятия имеют большое педагогическое значение. Музыкальные занятия имеют большое педагогическое значение.

Музыкальные занятия имеют большое педагогическое значение. Музыкальные занятия имеют большое педагогическое значение.

Музыкальные занятия имеют большое педагогическое значение. Музыкальные занятия имеют большое педагогическое значение.

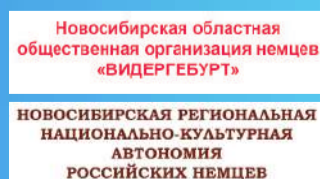
Музыкальные занятия имеют большое педагогическое значение. Музыкальные занятия имеют большое педагогическое значение.

Музыкальные занятия имеют большое педагогическое значение. Музыкальные занятия имеют большое педагогическое значение.



Учредитель и издатель — Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом
 • Редактор Р. Пылёв. • Корреспондент О. Чуб • Корректор И.И. Савиных • Верстка: М.Р.С. • Адрес учредителя, издателя и редакции: 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 68, офис 214 • Телефон-факс (383) 218-01-53 • E-mail: press@nornd.ru • www.nornd.ru • Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле-радиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ №77-12825 от 31 мая 2002 г. • Газета выходит 24 раза в год • Цена свободная • Отпечатано в типографии ИП Фомичев И.Б. ул. Кирова, 108/1 — 16 • Печать офсетная • Мнения, высказываемые авторами наших публикаций, могут не совпадать с мнением редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений • За содержание рекламных объявлений несут ответственность рекламодатели • Тираж выпуска 1200 экз. • Подписание номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 20.00 • При перепечатке ссылка на «SZ plus» обязательна.

Наши партнеры:



Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина»
 • Учредитель и издатель — Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом
 • Редактор Р. Пылёв. • Корреспондент О. Чуб • Корректор И.И. Савиных • Layout: M.R.S. • Адрес: Ядринцевская-Стр. 68, ЗИ. 214, 630099 Новосибирск, Россия • Телефон\ Факс: (383) 218-01-53
 • E-mail: press@nornd.ru • www.nornd.ru • Регистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле-радиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ № 77-12825 • Выходит ежемесячно
 • Цена свободная • Отпечатано в типографии ИП Фомичев И.Б. ул. Кирова, 108/1-16 Новосибирск • Офсетная печать • Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений • Подписание номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 20.00 • При перепечатке ссылка на «SZ plus» обязательна.

16+

МОЯ ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА



Моё первое знакомство с выдающимся скрипачом современности произошло в концертном зале имени А. М. Каца. Он играл «Прелюдии к ушедшему времени» Мечислава Вайнберга (1919-1996) для виолончели, переложенные для скрипки. Знакомьтесь – Гидон Маркусович Кремер. Он приехал специально в Новосибирск на V Транссибирский Арт-фестиваль.

Это человек с еврейско-немецкими корнями, его судьба была решена ещё задолго до появления на свет. Гидон Кремер – потомственный скрипач.

На концерте музыку М. Вайнберга дополняла видеoinсталляция литовского фотографа Антанаса Суткуса. Звук скрипки и черно-белые снимки словно перенесли зрителя во времена советского периода. «Это царство многослой-

ных рассказов. Посредством скрипки я помогаю зрителям и слушателям погрузиться в «потерянное время», – сказал Гидон Кремер в одном из интервью по случаю Латгалии ГОРС.

«Прелюдии к ушедшему времени» – это ностальгия по былым временам. Баланс музыки и фотографий. Воспоминание, непонимание, сочувствие, раскаяние, одиночество – это ушедшее время, которое уже не вернуть...

Каково играть такую энергетически сложную и в то же время эмоционально тяжелую композицию каждый раз? «В каждом концерте я чувствую что-то другое. Я пытаюсь быть верным тому, что написано в нотах. Хочу быть пособником автора, хочу помочь Вайнбергу зазвучать в полную силу», – делится Гидон Кремер на творческой встрече в кинотеатре «Победа». Это потрясающее испол-

нение 24 прелюдий без перерыва передает энергетику миниатюр Мечислава Вайнберга зрителю. Это стоит услышать хотя бы однажды.

Следующая моя встреча с потрясающим музыкантом современности произошла на просмотре кинофильма «Картинки с Востока» режиссёра Гидона Кремера и иллюстратора Сандро Канчели.

Несмотря на то, что Гидон утверждает, что он не режиссёр, однако он активно участвовал в создании фильма. Это 27-минутная лента без слов, только музыка и иллюстрации.

«Фильм не только о сегодняшней ситуации в мире. Это про многих из нас, в том числе и обо мне. Мои родители были перемещёнными лицами, и мне когда-то пришлось покинуть свою род-

ную Латвию», – поделился Гидон Кремер на показе кинофильма.

Это история о войне и мире. Режиссёр раскрывает тему перемещённых лиц, сирийских беженцев, человеческой доброты необычно и нетривиально. Это анимационный фильм, в котором работы из гальки сирийского скульптора Низара Али Бадрачей оживают под музыку оркестра Гидона Кремера «Кремерато Балтика».

Соглашусь с размышлениями Гидона Кремера о том, что музыка оставляет свой след в истории и только лучшие образцы выживают. Это невероятно приятное знакомство с выдающимся музыкантом настоящего времени – моя путеводная звезда в мир культуры и музыки.

Оксана ЧУБ



ПОЗАБЫТОЕ ИСКУССТВО ПРОШЛЫХ ВЕКОВ

29 марта в выставочном зале Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома состоялось открытие уникальной для города Новосибирска выставки под названием «ЮНА».

На выставке зрителю представили редкие для города Новосибирска и даже Сибири по своей технике работы. Два мастера, которых объединяет дружба и желание творить что-то очень редкое и порой нами забытое – Юлия Майдан и Надежда Попович – показали горожанам искусство, которое осталось в далёком прошлом.

«стлань» в ткачестве применяется только в Прибалтике и Белоруссии.

Надежда охотно делится своими знаниями и умением с людьми, желающими приобщиться к прекрасному. Её работы находятся в частных коллекциях России, Украины, Испании, Бразилии, Израиля, США. «Да, у меня разноплановые работы. Я представлю на выставке то, чем владею и то, чему я могу научить людей», – говорит мастер Надежда Попович.

Юлия Майдан представила живопись в разные периоды своего творчества от реализма до абстракции. «Я дошла до такой техники как «свободное движение



Надежда представила графику в стиле «сангина». Эта техника «трех карандашей» была популярна в эпоху Возрождения, сам материал использовался ещё с античных времен. Мастер также представила живопись, батик, анкарс и фриволите.

Специально для Надежды спроектировали ткацкий станок, на котором мастерица делает ручные работы. Она возрождает традиционные приемы, внося в них свою творческую изюминку. Если в Новосибирске на ткацких станках чаще всего делают половики или шарфы, то Надежда создает одежду. Великолепные узоры «стлани» в палантинах, любой женщине подойдёт это тёплое и единственное в своём роде изделие. Техника

руки», это бывает не у всех художников. Я зарисовала некоторые образы, которые появлялись из подсознания», – рассказывает Юлия. На выставке представлены зарисовки снов художника.

Ещё одно направление у Юлии – выкладывание мозаики. Это метлахская плитка, или просто метлах, изготавливается по открытой много лет назад технологии. Производство такого материала напольной отделки начали ещё в середине века в немецком городе Метлах, откуда и пошло название плитки.

Образы мозаики мастеру приходят из книг и мультфильмов. Так, на выставке гости увидели образы из книги Герберта Уэллса «Дверь в стене», а также из мультфильма Хаяо Миядзак



«Унесённые призраками».

На выставке «ЮНА», что означает Юлия и Надежда, каждый найдет что-то своё.

Белова Алёна Викторовна, гостья

– Мне нравится, что здесь два совершенно разных художника, которые настолько идеально друг другу подошли. Я знакома с работами каждой. Это разный возраст, разные техники и разный взгляд. Я удивлена, что они идеально друг другу подошли. Второй момент – удивительно, как можно в столь разных техниках одинаково идеально творить! Это редкое качество для художника. Это просто виртуозное владение разными техниками.

Дина Древаль, одноклассница

– Я знаю, что Юлия очень долго

стремилась к выставке и то, что у неё наконец-то сложилось. Я считаю, что это исполнение мечты. Мне понравился формат – здесь представлены работы двух художников. И ты видишь, что где-то они пересекаются, где-то расходятся, а вместе получается интересно.

Ирина Михайловна Кузнецова, гостья

– Мне очень понравились работы Надежды. Они несут положительную информацию, особенно её работа «Радость жизни». Работы Юлии я видела в замкнутом формате. Я со стороны созерцала как она работает. А сегодня я в восторге от её работ! Керамика – это что-то! Знаете, мне хочется сюда ещё вернуться.

Пресс-служба НО РНД

