Дополнение к положению международного проекта

«МЕГАМАСТЕР»

Учредитель проекта Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом».

При поддержке Министерства культуры Новосибирской области и Международного союза немецкой культуры.

Творческий проект «МЕГАМАСТЕР» проходит с 15 января 2018 по 31 октября 2018 года и включает в себя 3 этапа:

**Первый этап. «Алло, мы ищем таланты!».**

 Конкурсные прослушивания (заочно). Сроки проведения с 15 января 2018 по 25 февраля 2018 года.

 **Второй этап.** **«Мировые шедевры».**

Проведение мастер-классов специалистами российско-немецкого дома. Сроки проведения с 28 февраля по 1 апреля 2018 года.

**Третий этап.** **«С любовью к немецкой культуре».**

Проведение мастер-классов с профессиональными преподавателями учебного центра, НО РНД, привлечение мастеров из регионов РФ и других стран. Сроки проведения с 30 апреля по 10 июня 2018 года.

По окончанию 2 и 3 этапов пройдут очные конкурсные прослушивания и гала-концерты: 2 апреля 2018 года «Мировые шедевры», 16 июня 2018 года «С любовью к немецкой культуре».

**Четвертый этап.**

Включает в себя подготовительный период сентябрь-октябрь 2018 и финальный гала-концерт лауреатов проекта.

**Условия проведения конкурса**

В первом этапе (заочный, по предоставленным видеоматериалам) могут принять участие любительские коллективы домов культуры, общеобразовательных школ, детских домов творчества, детских музыкальных школ и школ искусств, клубных формирований, центров немецкой культуры, творческие семьи и просто одаренные, и талантливые исполнители, играющие на компактных музыкальных инструментах, умеющих творить в оригинальном жанре, искусстве слова, сценаристов и ведущих, которые смогут продемонстрировать свой дар и вдохновить всех на творческий полет (возраст участников неограничен).

**Конкурс проходит по следующим направлениям:**

1. Вокально-хоровое
2. Инструментальное
3. Театральное

**Вокально-хоровое направление**

**Номинации**

1. Авторская (солисты, ансамбли);
2. Народное (солисты, ансамбли, хоры);
3. Академическое (солисты, ансамбли, хоры);
4. Эстрадное (солисты, ансамбли).
5. Джазовое (солисты и ансамбли)

**Возрастные категории**

1. возрастная категория **«Первые шаги»** (дети до 6 лет)

2. возрастная категория 6-7 лет

3. возрастная категория 8-9 лет

4. возрастная категория 10-12 лет

5. возрастная категория 13-14 лет

6. возрастная категория 15-17 лет

7. возрастная категория 18-24 лет

8. возрастная категория 25+

9. возрастная категория **смешанная**

Во всех возрастных группах выступления участников оцениваются по 2 категориям:

* любители;
* профессионалы.

Первый этап предполагает прослушивание видеозаписи в формате AVI, двух разнохарактерных произведений (тема свободная).

Конкурсанты, попавшие во второй и третий этап, обеспечиваются репертуаром и на протяжении всех мастер-классов готовятся к конкурсному прослушиванию второго и третьего этапа.

**Критерии оценки**

1. Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники)

2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста)

3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника

4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном)

5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению

6. Для дуэтов и ансамблей – многоголосие, слаженность, спетость.

**Инструментальное направление**

**Номинации**

- классическое (соло, ансамбль, оркестр);

- народное (соло, ансамбль,оркестр);

- эстрадно-джазовое (соло, ансамбль, оркестр).

 Программа выбирается участниками произвольно и должна состоять из двух разнохарактерных произведений в рамках номинации.

Наличие аккомпанемента определяется исполнителем. Допускается использование аккомпанирующей группы, фонограмм «-1» и звукоусиливающей аппаратуры.

**Возрастные категории**

* до 7 лет;
* 8 – 11 лет;
* 12 – 14 лет;
* 15 – 17 лет;
* 18 – 25 лет;
* старше 25 лет;
* смешанная.

Во всех возрастных группах выступления участников оцениваются по 2 категориям:

* «профессионалы» – учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), профильных средних учебных заведений (СУЗ) и высших учебных заведений (ВУЗ), преподаватели, профессиональные исполнители.
* «любители» – (учащиеся муниципальных образовательных учреждений, непрофильных СУЗов и ВУЗов и другие категории исполнителей).

**Критерии оценки**

* соответствие требованиям
* исполнительское мастерство
* сложность и оригинальность репертуара
* сценическая культура
* артистичность
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
* качество аккомпанемента.

**Театральное направление**

**Номинации**

* Драматический (мини-спектакль, отрывок из спектакля, миниатюра)
* Музыкальный театр (мини-спектакль, отрывок из спектакля)
* Поэтический театр (литературно-музыкальная композиция, мини-спектакль, отрывок из спектакля)
* Площадной театр (театрализованное представление, мини-спектакль, отрывок из спектакля, миниатюра)
* Театр одного актёра (моноспектакль)
* Кукольный (мини-спектакль, отрывок из спектакля)
* Пантомима (мини-спектакль, миниатюра)
* Театр мод (театрализованный показ – не менее 4-6 чел. в группе)
* Шоу (театрализованное представление, перфоманс)
* Художественное слово (стихотворение, проза, монолог)

Возрастные категории: до 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16 -20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Во всех возрастных группах выступления участников оцениваются по 2 категориям:

* любители;
* профессионалы (только от 17 лет, учащиеся профильных учебных заведений: Театральный институт, Институт культуры и молодежной политики НГПУ, Колледж культуры и искусств, а также профессиональные актеры, шоумены, аниматоры и др.)

В первом этапе конкурсанты в своих видеоматериалах должны продемонстрировать отрывки из любых литературных или драматических произведений в формате до 10 минут, прочитанных или сыгранных участниками. Участники могут представить, как свои театральные проекты в качестве драматургов, поэтов и писателей, режиссеров-постановщиков, так и авторские, и актёрские работы на собственный выбор. По результатам просмотра члены оргкомитета принимают решение и приглашают выбранных конкурсантов к участию во втором этапе.

Второй этап включает в себя занятия в мастер-классах (постановку игрового отрывка, сюжетного номера, монолога и т.д.) на примерах мировой драматургии (Шекспира, Лопе де Вега, Корнель, Мольер, Ибсен, Чехов), эстрады и площадных театров.

В третьем этапе пройдут занятия мастер-классах на примерах немецкой драматургии (Гете, Шиллер, Брехте).

Критерии оценки

Критерии отбора победителей и призеров вырабатываются жюри самостоятельно, учитывая критерии оценки конкурсных работ:

* + актуальность проекта;
	+ социальная значимость;
	+ оригинальность и новизна идей;
	+ художественный уровень показа (артистизм, сценическая культура, беглость речи); техническое качество выполнения проекта.

**Состав Жюри**

* Протоковило Виктор Григорьевич – заместитель директора НО РНД, автор инструментальной номинации
* Петров Станислав Юрьевич – художественный руководитель НО РНД, старший преподаватель института культуры и молодежной политики НГПУ, автор театральной номинации
* Соболева Наталья Ивановна – преподаватель эстрадно-джазового вокала Музыкального колледжа им. А. Мурова, автор вокальной номинации
* Аунс Маргарита Владимировна – художественный руководитель ВИА НО РНД «Gute Laune», доцент НГК им. М. Глинки, преподаватель инструментальной номинации

**Награждение и поощрение участников проекта**

1. По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой номинации по количеству набранных баллов присуждается звания: Лауреат 1 степени (96-100баллов), Лауреат 2 степени (90-95 баллов), Лауреат 3 степени (85-89 баллов), Дипломант 1 степени (80-84 баллов), Дипломант 2 степени (75-79 баллов), Дипломант 3 степени (70-74 баллов). Участники, ставшие лауреатами 1 степени, получат возможность учувствовать на следующих этапах на льготных условиях.

2. Участники, набравшие в конкурсной программе менее 70 баллов, получают дипломы за участие и сохраняют возможность продолжать участие в фестивальной программе проекта «МЕГАМАСТЕР»

3. Жюри имеет право присудить Гран-при участнику, а также приз зрительских симпатий, который определяется голосованием по смс. При возникновении ситуации, когда нет претендентов на Гран-при и призовые места – эти номинации не присуждаются.

4. По решению жюри присуждаются специальные призы, денежные премии и награды, памятные подарки. Обладатели призовых мест принимают участие в гастрольном турне по Сибирскому региону с мастерами.

5. Жюри оценивает выступления участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 20-бальной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

**Финансовые условия**

 **Первый этап.**

1. Организационный взнос за участие в первом этапе составляет:

- для солистов 1200 рублей

- для ансамблей, хоров, театральных коллективов 3000 рублей

 2. Для российских немцев, предоставившим подтверждающие документы, устанавливается скидка до 20%.

 3. Для участников с инвалидностью, предоставившим подтверждающие документы, устанавливается скидка до 20 %.

Оплата мастер-классов составляет от 1000 рублей за один час группового или индивидуального занятия.

**Для клубных формирований Центров немецкой культуры ГАУК НСО «НО РНД» Новосибирской области и города Новосибирск участие в конкурсе бесплатно.**

**Реквизиты для оплаты**

**Полное наименование:** государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом»

**Сокращенное наименование:** ГАУК НСО «НО РНД»

**Адрес почтовый:** 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 68

**Адрес юридический:** 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 68

**Контактный телефон/факс: 8 (383) 218-02-12**

**ИНН** **5406118595**

**КПП** **540601001**

**ОГРН 1025402488121**

**ОКТМО 50701000**

**ОКАТО 50401386000**

**ОКПО 41352018**

**КБК 130**

**Тип средства 04.02.02**

**Р/счет** **40601810600043000001, МФ и НП НСО (ГАУК НСО «НО РНД» л/счет № 020.10.005.5)** в банке

Сибирское ГУ Банка России г. Новосибирск

**БИК 045004001**

**Наименование платежа: КОСГУ 130 тип средств 04.02.02 Стартовый взнос за участие в международном проекте «МЕГАМАСТЕР»**

**Участие в проекте**

1. Для участия в проекте необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить с 15 декабря по 10 февраля 2018 года на электронный адрес проекта – **fest@nornd.ru**

**Образец заявки** (смотри приложение 1)

 2. Все композиции должны быть присланы на электронный адрес проекта вместе с заявками на участие. Также обязательно наличие резервных копий треков на flash носителе. Принимаются только аудиоформат MP3, видеоформат AVI

 3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

**Контактная информация**

Соболева Наталья Ивановна – 89130130902

**ЗАЯВКА**

**на участие в проекте «МЕГАМАСТЕР»**

Направление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника или название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата создания коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регион\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название учебного заведения, направляющего номинанта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), его контактный адрес и телефон \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера или участников аккомпанирующего состава \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К заявке необходимо приложить программу(с хронометражем и указанием ссылки на данный видеоматериал, размещенный в сети Интернет, а также скан платежного документа с отметкой банка)

**Отправьте заявку до 10 фквраля 2018 г. на адрес: Fest@nornd.ru**

**Будем рады встрече с Вами
в нашем проекте «МЕГАМАСТЕР»!**

\*Заявка, направленная в оргкомитет конкурса, является согласием на обработку персональных данных, указанных в этой заявке, в соответствие со статьей 9 ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006г. № 152-ФЗ.