



Утверждаю:

Директор ГАУК НСО «НО РНД»  
А.В. Киль

## **ДОПОЛНЕНИЕ К ПОЛОЖЕНИЮ**

### **о Международном творческом проекте «МЕГАМАСТЕР»**

**Учредители проекта:** государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом» (далее – НО РНД) при поддержке министерства культуры Новосибирской области и Международного союза немецкой культуры

Творческий проект «МЕГАМАСТЕР» проходит с 15 декабря 2016 по 25 сентября 2017 года и включает в себя четыре этапа:

#### **Первый этап.**

Конкурсные прослушивания (заочно). Сроки проведения с 15 декабря 2016 по 10 февраля 2017 года.

#### **Второй этап. «Мировые шедевры».**

Проведение мастер-классов специалистами Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома. Сроки проведения с 20 февраля по 1 апреля 2017 года.

#### **Третий этап. «С любовью к немецкой культуре».**

Проведение мастер-классов с профессиональными преподавателями учебного центра НО РНД, привлечение мастеров из регионов РФ и других стран. Сроки проведения с 15 апреля по 15 июня 2017 года.

По окончании второго и третьего этапов пройдут очные конкурсные прослушивания и гала-концерты: 2 апреля 2017 года «Мировые шедевры», 16 июня 2017 года «С любовью к немецкой культуре».

#### **Четвертый этап. ГРАНД-ЭТАП.**

Включает в себя подготовительный период (август-сентябрь) и финальный гала-концерт лауреатов проекта совместно с мастерами – профессионалами и музыкальными группами из Германии.

### **Условия проведения конкурса**

В первом этапе (заочный по предоставленным видеоматериалам) могут принять участие любительские коллективы домов культуры, общеобразовательных школ, детских домов творчества, детских

музыкальных школ и школ искусств, клубных формирований, центров немецкой культуры, творческие семьи и просто одаренные, и талантливые исполнители, играющие на компактных музыкальных инструментах, умеющих творить в оригинальном жанре, искусстве слова, сценаристов и ведущих, которые смогут продемонстрировать свой дар и вдохновить всех на творческий полет (возраст участников не ограничен).

### **Конкурс проходит по следующим направлениям:**

1. Вокально-хоровое
2. Инструментальное
3. Хореографическое
4. Театральное

### **Театральное направление**

#### **Номинации:**

- **Драматический** (мини-спектакль, отрывок из спектакля, миниатюра)
- **Музыкальный театр** (мини-спектакль, отрывок из спектакля)
- **Поэтический театр** (литературно-музыкальная композиция, мини-спектакль, отрывок из спектакля)
- **Площадной театр** (театрализованное представление, мини-спектакль, отрывок из спектакля, миниатюра)
- **Театр одного актёра** (моноспектакль)
- **Кукольный** (мини-спектакль, отрывок из спектакля)
- **Пантомима** (мини-спектакль, миниатюра)
- **Театр мод** (театрализованный показ – не менее 4-6 чел. в группе)
- **Шоу** (театрализованное представление, перфоманс)
- **Художественное слово** (стихотворение, проза, монолог)

**Возрастные категории:** до 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16 -20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Во всех возрастных группах выступления участников оцениваются по 2 категориям:

- **любители;**
- **профессионалы** (только от 17 лет, учащиеся профильных учебных заведений: Театральный институт, Институт культуры и молодежной политики НГПУ, Колледж культуры и искусств, а также профессиональные актеры, шоумены, аниматоры и др.)

В первом этапе конкурсанты в своих видеоматериалах должны продемонстрировать отрывки из любых литературных или драматических произведений в формате до 10 минут, прочитанных или сыгранных участниками. Участники могут представить, как свои театральные проекты в

качестве драматургов, поэтов и писателей, режиссеров-постановщиков, так и авторские, и актёрские работы на собственный выбор. По результатам просмотра члены оргкомитета принимают решение и приглашают выбранных конкурсантов к участию во втором этапе.

Второй этап включает в себя занятия в мастер-классах (постановку игрового отрывка, сюжетного номера, монолога и т.д.) на примерах мировой драматургии (Шекспира, Лопе де Вега, Корнель, Мольер, Ибсен, Чехов), эстрады и площадных театров.

В третьем этапе пройдут мастер-классы на примерах немецкой драматургии (Гете, Шиллер, Брехт).

### **Критерии оценки**

Критерии отбора победителей и призеров вырабатываются жюри самостоятельно, учитывая критерии оценки конкурсных работ:

- актуальность проекта;
- социальная значимость;
- оригинальность и новизна идей;
- художественный уровень показа (артистизм, сценическая культура, беглость речи); техническое качество выполнения проекта.

### **Вокально-хоровое направление**

#### **Номинации:**

- авторская (солисты, ансамбли);
- народное (солисты, ансамбли, хоры);
- академическое (солисты, ансамбли, хоры);
- эстрадное (солисты, ансамбли);
- джазовое (солисты и ансамбли).

#### **Возрастные категории**

1. Возрастная категория «**Первые шаги**» (дети до 6 лет)
2. Возрастная категория 6-7лет
3. Возрастная категория 8-9лет
4. Возрастная категория 10-12лет
5. Возрастная категория 13-14лет
6. Возрастная категория 15-17лет
7. Возрастная категория 18-24лет
8. Возрастная категория 25+

## 9. Возрастная категория **смешанная**

Во всех возрастных группах выступления участников оцениваются по двум категориям:

- любители;
- профессионалы.

Первый этап предполагает прослушивание видеозаписи в формате AVI двух разнохарактерных произведений (тема свободная).

Конкурсанты, попавшие во второй и третий этап, обеспечиваются репертуаром, фонограммами и на протяжении всех мастер-классов готовятся к конкурсному прослушиванию второго и третьего этапа.

### **Критерии оценки**

1. Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники)
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста)
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном)
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению
6. Для дуэтов и ансамблей – многоголосие, слаженность, спетость.

### **Инструментальное направление**

#### **Номинации:**

- классическое (соло, ансамбль);
- народное (соло, ансамбль);
- эстрадно-джазовое (соло, ансамбль).

Программа выбирается участниками произвольно и должна состоять из двух разнохарактерных произведений в рамках номинации.

Наличие аккомпанемента определяется исполнителем. Допускается использование аккомпанирующей группы, фонограмм «-1» и звукоусиливающей аппаратуры.

## Возрастные категории

- до 7 лет;
- 8 – 11 лет;
- 12 – 14 лет;
- 15 – 17 лет;
- 18 – 25 лет;
- старше 25 лет;
- смешанная.

Во всех возрастных группах выступления участников оцениваются по двум категориям:

• «профессионалы» – учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), профильных средних учебных заведений (СУЗ) и высших учебных заведений (ВУЗ), преподаватели, профессиональные исполнители.

• «любители» – (учащиеся муниципальных образовательных учреждений, непрофильных СУЗов и ВУЗов и другие категории исполнителей).

## Критерии оценки

- соответствие требованиям;
- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара;
- сценическая культура;
- артистичность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- качество аккомпанемента.

## Хореография

В конкурсе могут принять участие солисты, дуэты, малые формы, ансамбли по следующим **номинациям**:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно).
- Народный и народно-стилизованый танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки.
- Эстрадно-спортивный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики.
- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизованый, степ, смешанный стиль.

- Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники.
- Классический танец.
- Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца.
- Бальный танец.
- Танцевальное шоу – великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.
- Уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
- Dance solo.

Конкурсанты должны представить один конкурсный номер (за исключением номинаций «Танцевальное шоу», «Первые шаги») продолжительностью не более 4 минут.

В номинациях «Танцевальное шоу» выступление не должно превышать более 10 минут.

### **Критерии оценки**

1. Уровень хореографической подготовки
2. Артистизм
3. Сценическая культура
4. Композиционное построение номера
5. Импровизация

### **Награждение и поощрение участников проекта**

1. По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой номинации по количеству набранных баллов присуждается звания: Лауреат 1 степени (96-100баллов), Лауреат 2 степени (90-95 баллов), Лауреат 3 степени (85-89 баллов), Дипломант 1 степени (80-84 баллов), Дипломант 2 степени (75-79 баллов), Дипломант 3 степени (70-74 баллов). Участники, ставшие лауреатами 1 степени, получают возможность участвовать на следующих этапах на льготных условиях.

2. Участники, набравшие в конкурсной программе менее 70 баллов, получают дипломы за участие и сохраняют возможность продолжать участие в фестивальной программе проекта «МЕГАМАСТЕР»

3. Жюри имеет право присудить Гран-при участнику, а также приз зрительских симпатий, который определяется голосованием по смс. При возникновении ситуации, когда нет претендентов на Гран-при и призовые места – эти номинации не присуждаются.

4. По решению жюри присуждаются специальные призы, денежные премии и награды, памятные подарки. Обладатели призовых мест принимают участие в гастрольном турне по Сибирскому региону с мастерами.

5. Жюри оценивает выступления участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 20-бальной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

### **Состав Жюри**

- Протокило Виктор Григорьевич – заместитель директора НО РНД, автор инструментальной номинации
- Петров Станислав Юрьевич – главный режиссер НО РНД, старший преподаватель института культуры и молодежной политики НГПУ, автор театральной номинации
- Соболева Наталья Ивановна – джазовая певица, лауреат Международного конкурса джазовых вокалистов, руководитель вокально-хоровой номинации
- Аунс Маргарита Владимировна – художественный руководитель ВИА НО РНД «Gute Laune», доцент НГК им. М. Глинки, преподаватель инструментальной номинации
- Бавыкин Андрей Владимирович – хореограф, лауреат Международного конкурса, руководитель хореографической номинации

### **Финансовые условия**

#### **Первый этап.**

1. Организационный взнос за участие в первом этапе составляет:
  - для солистов 1200 рублей
  - для ансамблей, хоров, танцевальных и театральных коллективов 3000 рублей
2. Для российских немцев, предоставившим подтверждающие документы, устанавливается скидка до 20%.
3. Для участников с инвалидностью, предоставившим подтверждающие документы, устанавливается скидка до 20 %.

## **Второй, третий и четвертый этапы.**

Оплата мастер-классов составляет от 1000 рублей за один астрономический час группового или индивидуального занятия.

Для клубных формирований Центров немецкой культуры ГАУК НСО «НО РНД» участие в конкурсе бесплатно.

### **Реквизиты для оплаты**

**Полное наименование:** государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом»

**Сокращенное наименование:** ГАУК НСО «НО РНД»

**Адрес почтовый:** 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 68

**Адрес юридический:** 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 68

**Контактный телефон/факс:** 8 (383) 218-02-12

**ИНН 5406118595**

**КПП 540601001**

**ОГРН 1025402488121**

**ОКТМО 50701000**

**ОКАТО 50401386000**

**ОКПО 41352018**

**Р/счет 40601810600043000001, МФ и НП НСО (ГАУК НСО «НО РНД» л/счет № 020.10.005.5) в банке**

**Сибирское ГУ Банка России г. Новосибирск**

**БИК 045004001**

В назначении платежа **обязательно** указывать: «КОСГУ 130 тип средств 04.02.02 Организационный взнос за участие в международном творческом проекте «Мегамастер»

### **Участие в проекте**

1. Для участия в проекте необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить с 15 декабря по 10 февраля 2017 года на электронный

адрес проекта – **fest@nornd.ru** или по адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 68

### **Образец заявки** (смотри приложение 1)

2. Все композиции должны быть присланы на электронный адрес проекта вместе с заявками на участие. Также обязательно наличие резервных копий треков на flash носителе. Принимаются только аудиоформат MP3, видеоформат AVI

3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

### **Контактная информация**

**Руководитель вокально-хорового направления** – Соболева Наталья Ивановна, тел. 89130130902

**Руководитель хореографического направления** – Бавыкин Андрей Владимирович, тел. 89137291244

**Руководитель театрального направления** – Петров Станислав Юрьевич, тел. 89139199508

**Руководитель инструментального направления** – Аунс Маргарита Владимировна, тел. 89139399927

## ЗАЯВКА

### на участие в проекте «МЕГАМАСТЕР»

Направление \_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника или название коллектива \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата создания коллектива \_\_\_\_\_

Страна \_\_\_\_\_

Регион \_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_

Телефон/факс \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Название учебного заведения, направляющего номинанта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), его контактный адрес и телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера или участников аккомпанирующего состава \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

К заявке необходимо приложить программу (с хронометражем и указанием ссылки на данный видеоматериал, размещенный в сети Интернет, а также скан платежного документа с отметкой банка)

**Отправьте заявку до 10 февраля 2017 г.** на адрес электронной почты: **Fest@nornd.ru** или по адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 68.

Контактные телефоны: (383) 222-33-55, (383)218-02-12, +7-913-013-09-02

**Будем рады встрече с Вами  
в нашем проекте «МЕГАМАСТЕР»!**

\*Заявка, направленная в оргкомитет конкурса, является согласием на обработку персональных данных, указанных в этой заявке, в соответствии со статьей 9 ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006г. № 152-ФЗ.